

## 11. Bayerischer Orchesterwettbewerb ,Digitalkategorie‘ des Bayerischen Rundfunks

Für den 11. Bayerischen Orchesterwettbewerb 2024 schreibt der Bayerische Rundfunk/BR-KLASSIK eine *Digitalkategorie* aus.

### Teilnahmebedingungen

- Die teilnehmenden Ensembles müssen ihren Sitz und ihr Tätigkeitsfeld in Bayern haben.
- Um den orchestralen Charakter des 11. Bayerischen Orchesterwettbewerbs auch in dieser Kategorie erkennbar werden zu lassen, muss jedes Ensemble aus mindestens 12 Mitgliedern bestehen.
- Die Mitglieder der Ensembles müssen Laien in dem Sinne sein, dass sie ihren überwiegenden Lebensunterhalt nicht als Solisten oder Orchestermusiker oder Instrumentalmusiklehrer bestreiten.
- Ausdrücklich steht diese Kategorie auch Ensembles offen, die sich bereits in einer der Kategorien des 11. Bayerischen Orchesterwettbewerbs angemeldet haben.
- Jedes Ensemble kann nur ein Video einreichen.
- Die im Video eingesetzte Musik muss vom Ensemble selbst eingespielt worden sein.
- Das Video kann eine Länge von bis zu 3 Minuten haben.
- Das Video sollte nach Möglichkeit im Hochformat aufgenommen werden.
- Das Video muss in den letzten 12 Monaten entstanden sein.
- Es darf noch nicht bei einem anderen, ähnlich gelagerten Wettbewerb eingereicht worden sein.
- Es können alle musikalischen Stilrichtungen vertreten sein.
- Minderjährige Teilnehmer\*innen müssen bei der Anmeldung das Einverständnis eines Erziehungsberechtigten nachweisen.
- Die detaillierten Teilnahmebestimmungen und weitere Hinweise zur Datenschutzgrundverordnung sind auf der Internetseite zur Anmeldung zum Wettbewerb hinterlegt.

## Anmeldung und Einreichen der Videos

- Die Anmeldung zum Wettbewerb und das Hochladen des Videos erfolgt online unter [www.br-klassik.de/orchesterwettbewerb](http://www.br-klassik.de/orchesterwettbewerb). Das Hochladen des Videos ist nur möglich, wenn alle Pflichtfelder in der Anmeldemaske ausgefüllt wurden und die Teilnahmebedingungen bestätigt werden.
- Beiträge können bis einschließlich Freitag, **11.10.24** hochgeladen werden. Videos, die nach Ablauf dieser Frist eingereicht werden, können nicht mehr berücksichtigt werden.
- Innerhalb dieses Zeitraums besteht die Möglichkeit, ein eingereichtes Video gegebenenfalls wieder zurückzuziehen. In diesem Fall ist eine E-Mail an die Adresse [laienmusik@br.de](mailto:laienmusik@br.de) unter Angabe von Namen und Adresse sowie eine Kurzbeschreibung des eingereichten Videos zu schicken.

## Jury und Online Voting

- Maximal zehn Ensembles werden mit Ihrem Video auf der BR-KLASSIK-Seite (Voting-Tool) zur Abstimmung präsentiert.
- Gehen mehr als zehn Bewerbungen ein, trifft eine Jury aus Mitgliedern des BR eine Vorauswahl.
- Über [www.br-klassik.de/orchesterwettbewerb](http://www.br-klassik.de/orchesterwettbewerb) kann vom **25.10.24 bis 08.11.24** ein Voting abgegeben werden.
- Dabei kann jeweils nur einmal abgestimmt werden.

## Gewinner und Preise

- Das Ensemble, das beim Online Voting die meisten gültigen Stimmen auf sich vereinigt, ist der Gewinner des Publikumspreises in der ‚Digitalkategorie‘ und erhält als Preis eine eintägige Videoproduktion mit dem BR. inkl. eines Statements von Sir Simon Rattle.
- Darüber hinaus vergibt eine Jury aus Mitgliedern des BR einen Sonderpreis des Münchner Rundfunkorchesters (Jurypreis). Das Gewinnerensemble dieser Sonderpreiskategorie erhält die Möglichkeit, gemeinsam mit einer Solistin oder einem Solisten des Münchner Rundfunkorchesters aufzutreten und dabei ein von der Solistin oder dem Solisten instrumental begleitetes Solowerk aufzuführen.
- Die Gewinnerbekanntgabe beider Preise (Publikumspreis und Jurypreis) erfolgt im Kontext des 11. Bayerischen Orchesterwettbewerbs.
- Das jeweilige Siegervideo wird u.a. auf der BR-KLASSIK-Internetseite und auszugsweise auch auf Social Media Kanälen des BR veröffentlicht.