

**PROGRAMM – „Wir für die Musik – ein Gemeinschaftskonzert des BR“  
am 24. Mai 2020, 19.00 Uhr**

**Münchener Rundfunkorchester**

Georg Friedrich Händel: „Let the Bright Seraphim“ für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo aus dem Oratorium „Samson“

Giuseppe Torelli: Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo  
Allegro – Adagio-Presto-Adagio – Allegro

Georg Friedrich Händel: „Eternal Source of Light Divine“ für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo aus „Ode for the Birthday of Queen Anne“

*Regula Mühlemann – Sopran  
Mario Martos Nieto – Trompete  
Howard Arman – Leitung*

\*\*\*

**Chor des Bayerischen Rundfunks:**

Thomas Tallis: „If Ye Love Me“. Motette  
Thomas Tallis: „Hear the Voice and Prayer“. Motette  
Edvard Grieg: „Marienlied“  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Beati mortui“  
Hugo Wolf: „Erhebung“ aus „Sechs geistliche Lieder“  
Francis Poulenc: „Quatre petites prières de Saint François d'Assise“  
Franz Abt: „Die Abendglocken klingen“  
Richard Strauss: „Traumlicht“ aus „Drei Männerchöre“, AV 123

*Ensemble VirCanto:  
Andrew Lepri Meyer – Tenor  
Moon Yung Oh – Tenor  
Andreas Burkhart – Bariton  
Christof Hartkopf – Bariton  
Wolfgang Klose – Bass*

\*\*\*

**Münchener Rundfunkorchester**

Arvo Pärt: „Festina lente“ für Streicher und Harfe

Giacomo Puccini: „Crisantemi“ für Streicher

Luis Bacalov: Main Theme aus der Filmmusik zu „Il postino“  
*Enrique Ugarte – Akkordeon*

Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie, Suite Nr. 3 für Streicher  
Italiana. Andantino  
Arie di corte  
Siciliana. Andantino  
Passacaglia. Maestoso

*Howard Arman – Leitung*

\*\*\*

### **Chor des Bayerischen Rundfunks**

Pat Ballard (Arr.: Ed Lojeski): „Mr. Sandman“  
Harold Arlen: „Over the Rainbow“ aus „The Wizard of Oz“  
Calvin Carter/James Hudson: „Goodnight, Sweetheart, Goodnight“  
*Anna-Maria Palii – Sopran*  
*Stefanie Rückel – Sopran*  
*Merit Ostermann – Alt*  
*Theresa Blank – Alt*  
*Max Hanft – Klavier*  
*Ingo Nawra – Kontrabass*  
*Andreas Moser – Percussion*

Gioachino Rossini: „Ave Maria“  
Gioachino Rossini: „I gondolieri“  
Johannes Brahms (Arr.: Howard Arman): Ungarischer Tanz Nr. 5  
*Ensemble Pathos & Friends:*  
*Priska Eser – Sopran*  
*Barbara Schmidt-Gaden – Alt*  
*Andreas Hirtreiter (Tenor)*  
*Michael Mantaj (Bass)*  
*Max Hanft (Klavier)*

\*\*\*

### **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

Johann Sebastian Bach: „Ich habe genug“, Kantate BWV 82  
Ich habe genug. Arie  
Ich habe genug. Rezitativ  
Schlummert ein, ihr matten Augen. Arie  
Mein Gott! Wann kommt das schöne: Nun! Rezitativ  
Ich freue mich auf meinen Tod. Arie

*Christian Gerhaer – Bariton*  
*Tobias Steymans – Violine*  
*Heather Cottrell – Violine*  
*Hermann Menninghaus – Viola*  
*Lionel Cottet – Violoncello*  
*Philipp Stubenrauch – Kontrabass*  
*Stefan Schilli – Oboe*  
*Marco Postinghel – Fagott*  
*Lukas Maria Kuen – Orgel*

Peter I. Tschaikowsky: „Souvenir de Florence“. Streichsextett d-Moll, op. 70  
Allegro con spirito  
Adagio cantabile e con moto  
Allegretto moderato  
Allegro vivace

*Lisa Batiashvili (a.G.) – Violine*  
*Thomas Reif – Violine*  
*Alice Marie Weber – Viola*  
*Ben Hames – Viola*  
*Lionel Cottet – Violoncello*  
*Hanno Simons – Violoncello*