

2023/2024

BR-KLASSIK STUDIO- KONZERTE



Zeit für Musik

BR
KLASSIK

BR-KLASSIK STUDIO- KONZERTE 2023/2024

Abonnement zu 7 Konzerten

Studio 2 im Funkhaus

20.00 Uhr

Abo-Hotline: 0800-59 00 595

shop.br-ticket.de

Bestellkarte und Info zum Einzelkarten-Verkauf
am Ende des Hefts

NEU: U30-TICKETS

Tickets zu **10 Euro** für alle Menschen **unter 30 Jahren** bereits im Vorverkauf bei BRticket. Das Angebot gilt für die BR-KLASSIK-Studiokonzerte sowie für alle Konzerte von Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der *musica viva* und vom Münchner Rundfunkorchester. U30-Tickets gelten nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

Di. 17. Oktober 2023, Studio 2, 20.00 Uhr

YULIANNNA AVDEEVA KLAVIER



Das Wichtigste: Man muss die Musik lieben, und der Klang muss eine Botschaft vermitteln. Davon ist Yulianna Avdeeva überzeugt. Die Pianistin gewann 2010 den renommierten Internationalen Chopin-Wettbewerb in Warschau – als erste Frau seit Martha Argerichs Triumph im Jahr 1965 – und kehrt jetzt als weltweit gefragte Musikerin mit einem Recital ins Studio 2 zurück, an den Ort ihres München-Debüts vor zehn Jahren. Mit dabei hat sie ein ausgeklügeltes Programm mit Musik aus Polen und Russland. Und Chopin darf natürlich auch nicht fehlen.

Frédéric Chopin

Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61

Władysław Szpilman

„The Life of the Machines“

Mieczysław Weinberg

Klaviersonate Nr. 4 h-Moll, op. 56

Sergej Rachmaninow

Préludes, op. 23

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 36

Moderation: Meret Forster

Di. 28. November 2023, Studio 2, 20.00 Uhr

**JOHANNES MOSER VIOLONCELLO
ANDREI KOROBAINIKOV KLAVIER**



Unterschiedlicher könnten sie nicht sein: Johannes Moser, der kommunikative Tausendsassa auf dem Cello und Andrei Korobeinikov, der eher introvertierte Analytiker am Klavier, der neben seinem pianistischen auch noch ein juristisches Diplom vorzuweisen hat. Wenn die beiden zusammenkommen, machen sie zwei Welten zu einer: Mit ihrer Begeisterung für eher entlegenes Repertoire und ihrem gemeinsamen musikalischen Atem lassen sie wenig bekannte Kompositionen aufs Schönste erblühen.

Nadia Boulanger

Trois pièces

Bohuslav Martinů

Cellosonate Nr. 2

Francis Poulenc

Cellosonate, FP 143

Bohuslav Martinů

Variationen über ein Thema von Rossini

Moderation: Falk Häfner

Di. 16. Januar 2024, Studio 2, 20.00 Uhr

**KONSTANTIN KRIMMEL BARITON
AMMIEL BUSHAKEVITZ KLAVIER**



Als Hobbytenor hat Konstantin Krimmel einst in einem Ulmer Chor begonnen – als Baritonprofi ist er gerade dabei, die Klassikwelt zu erobern. Seit 2021 gehört Konstantin Krimmel dem Ensemble der Bayerischen Staatsoper an. Doch wenn er mit seinem Klavierpartner Ammiel Bushakevitz die Liederwelt durchmisst, dann entstehen auch ganz ohne Orchester, Chor und Requisiten ergreifende Seelendramen, die das Herz berühren. Zumal die beiden in ihrem Liederabend nicht nur Bekanntes bieten, sondern auch Entdeckungen wie die Musik des Brahms-Freundes Eusebius Mandyczewski.

Robert Schumann

Fünf Lieder, op. 40

Ralph Vaughan Williams

„Songs of Travel“

Johannes Brahms

Ausgewählte Lieder

Eusebius Mandyczewski

Rumänische Lieder, op. 7

Moderation: Falk Häfner

Di. 27. Februar 2024, Studio 2, 20.00 Uhr

JURI VALLENTIN OBOE
SINDY MOHAMED VIOLA
AARON PILSAN KLAVIER



„Es war einmal ...“ – wer kennt ihn nicht, diesen Satz, der am Beginn so vieler Märchen steht und in eine Welt voller fantastischer Geschichten leitet. Einige Komponisten haben sich von ihnen inspirieren lassen und dabei assoziative Zauberwelten mit Poesie, Magie und Sehnsucht in Musik übertragen. Die französisch-ägyptische Wahlberlinerin und Bratschistin Sindy Mohamed, der Oboist Juri Vallentin und der Pianist Aaron Pilsan erzählen vielgestaltige musikalische Legenden mit unterschiedlichem kulturellem Background.

August Klughardt

„Schilflieder“, fünf Fantasiestücke, op. 28

Robert Schumann

Drei Romanzen für Oboe und Klavier, op. 94

„Märchenbilder“ für Klavier und Viola, op. 113

Charles Martin Loeffler

Zwei Rhapsodien

Robert Kahn

Serenade, op. 73

Moderation: Meret Forster

Di. 9. April 2024, Studio 2, 20.00 Uhr

ARIS ALEXANDER BLETTENBERG
KLAVIER



Pianist, Dirigent, Komponist oder Arrangeur? Aris Alexander Blettenberg ist das alles – und zwar gern! Der aus dem Ruhrgebiet stammende Deutsch-Griecher hat in München studiert und die Vielseitigkeit zu seinem Markenzeichen gemacht. Auszeichnungen in allen Sparten geben ihm Recht. Ob solistische Auftritte, Kammermusik, Dirigate, Theaterprojekte oder Kabarett-Einlagen – Blettenberg überrascht und verzaubert sein Publikum. Beim Studiokonzert hat er Carte blanche, sich mit all seinen Facetten zu präsentieren.

Werke von **Ludwig van Beethoven, Felix Draeseke, August Bungert** u. a.
sowie eigene Kompositionen

Moderation: Falk Häfner

Di. 16. April 2024, Studio 2, 20.00 Uhr

Di. 14. Mai 2024, Studio 2, 20.00 Uhr

FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN



Künstlerisches Miteinander statt Wettbewerbsanspannung: In zwei Kammerkonzerten musizieren die aktuellen Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD gemeinsam.

16. April 2024

Werke von **Amy Beach, Astor Piazzolla, Joseph Haydn, Louise Farrenc** u. a.

14. Mai 2024

Werke von **Rebecca Clarke, Robert Schumann, Joseph Haydn, Ralph Vaughan Williams** u. a.

Gefördert von
SIEMENS
und der
Theodor-Rogler-Stiftung



BR-KLASSIK-STUDIOKONZERTE 2023/2024

**Bitte diese Karte ausgefüllt in einem frankierten Fensterumschlag einsenden oder beide Seiten per Fax an folgende Nummer übermitteln:
089 / 59 00 18 42 326**

Bayerischer Rundfunk
Abonnementbüro
80300 München

Name / Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon / Fax _____

E-Mail _____

Kunden-Nr. (falls zur Hand) _____

Datum / Unterschrift _____

Ich habe Interesse an weiteren Informationen zu BR-KLASSIK.



BR-KLASSIK-STUDIOKONZERTE 2023/2024

Bitte Namen in Druckbuchstaben eintragen: _____

Abonnement-Neubestellung

Bitte tragen Sie die **Anzahl** Ihrer Abonnementwünsche ein.

Zahlungsweise beim Erwerb von Abonnements:

Bitte begleichen Sie die Rechnung nach Erhalt mit beiliegendem Überweisungsträger oder erteilen Sie eine Einzugsermächtigung.

**Abonnement
(7 Konzerte)** **I** **II**

Euro 115,- 155,-

Anzahl _____ _____

Ein Tausch in andere Konzerte des Bayerischen Rundfunks ist nicht möglich.

Einzelkarten-Bestellung

Konzert	Datum	Anzahl	Preis (Euro)

Für die Bestellung von Einzelkarten wird eine Versandpauschale von 6,- Euro erhoben.
Nach Erhalt der Rechnung überweise ich den Betrag.

Ich bin Abonnent und möchte die Ermäßigung von 10% in Anspruch nehmen.

EINZELKARTEN

Euro 26,- / 35,-

Euro 18,- / 22,- (Festival der ARD-Preisträger*innen)

Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

NEU: U30-TICKETS

Tickets zu **10 Euro** für alle Menschen **unter 30 Jahren** bereits im Vorverkauf bei BRticket. Das Angebot gilt für die BR-KLASSIK-Studiokonzerte sowie für alle Konzerte von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der musica viva und vom Münchner Rundfunkorchester. U30-Tickets gelten nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

BRticket: Tel. 0800-59 00 594 (national, gebührenfrei)

Tel. +49 89 59 00 10 880 (international)

shop.br-ticket.de

München Ticket: Tel. 089 / 54 81 81 81

ABONNEMENT (7 KONZERTE)

Euro 115,- / 155,-

Abonnements ab sofort erhältlich.

25% Ersparnis im Vergleich zum Einzelkartenkauf!

Bestellung per Post oder Fax (siehe Bestellkarte)

beim Abonnementbüro des BR

(Fax 089 / 59 00 18 42 326)

sowie per E-Mail (serviceabo@br-ticket.de).

Weitere Informationen bei der Abo-Hotline:

Tel. 0800-59 00 595 (national, gebührenfrei)

Tel. +49 89 55 80 80 (international)

KLASSIK-INFO: 0800-59 00 444

br-klassik@br.de

Impressum

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk

Programmbereich BR-KLASSIK, verantwortlich Oswald Beaujean

Redaktion: Alexander Heinzel

Graphisches Gesamtkonzept: Rose Pistola – Büro für Konzeption und Gestaltung

Satz/Layout: Antonia Schwarz

Bildnachweis: BR / Markus Konvalin (Titel); Sammy Hart (Avdeeva); Sarah Wijzen-

beek (Moser/Korobeinikov); Flo Huber Fotografie & Film (Krimmel/Bushakevitz);

Verena Brüning (Vallentin); Nikolaj Lund (Mohamed); Marie Staggat (Pilsan);

Andrej Grilc (Blettenberg); dpa-Bildfunk / Hendrik Schmidt (Festival)

Redaktionsschluss: 5. Mai 2023; Änderungen vorbehalten!

Studiokonzerte auch live im Radio auf BR-KLASSIK

