



# RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN

1<sup>er</sup> - 9 juillet 2017





## LE MOT DU PRÉSIDENT

Depuis leur renouveau en 2014, les Rencontres Musicales d'Évian, portées par un accueil bienveillant, font preuve d'une réjouissante vitalité.

Nous devons d'abord ce succès à un public à la fois enthousiaste et exigeant et à des artistes tous puissamment inspirés par l'atmosphère et les lieux.

Nous le devons aussi à notre histoire et cette année sera justement l'occasion de la célébrer en fêtant le 90<sup>e</sup> anniversaire de Mstislav Rostropovich, directeur artistique du festival pendant plus de dix ans, ami d'Antoine Riboud qui lui offrit (et nous offrit par ricochet) la Grange au Lac. Nous lui rendrons hommage lors d'un concert qui rassemblera le Mahler Chamber Orchestra, le jeune et talentueux Edgar Moreau ainsi que l'immense Gustavo Dudamel autour du concerto pour violoncelle de Chostakovitch et de la septième symphonie de Beethoven.

Mais un festival, c'est aussi une géographie, un événement ancré dans un territoire. Pour marquer notre lien avec la ville et la source d'Évian, unir l'eau et la nature à la musique, le Quatuor Modigliani ouvrira donc cette édition en proposant au public de suivre, à travers la musique de Schumann, le parcours de l'eau d'Évian, du plateau de Gavot où elle s'infiltré et où aura exceptionnellement lieu notre premier concert, à la Grange au Lac sous laquelle elle coule lentement.

Nous vous souhaitons de très belles Rencontres 2017.

**LAURENT SACCHI**  
PRÉSIDENT DU FESTIVAL



**LES  
RENCONTRES  
SUR SCÈNE**

**VENDREDI 30 JUIN**

19h PLATEAU DE GAVOT

**APÉRITIF CHAMPÊTRE ET MUSICAL**  
QUATUOR MODIGLIANI

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET**

20h GRANGE AU LAC

**PARCOURS SCHUMANN**

**CONCERT D'OUVERTURE**  
QUATUOR MODIGLIANI | NICHOLAS ANGELICH

**DIMANCHE 2 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO

**SONATES DE BRAHMS**  
HENRI DEMARQUETTE  
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

20h GRANGE AU LAC

**CONCERTOS**  
RAY CHEN | SEONG-JIN CHO  
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

**LUNDI 3 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO

**RÉCITAL ADAM LALOUM**  
ADAM LALOUM

20h GRANGE AU LAC

**REQUIEM ALLEMAND**  
CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
NICHOLAS ANGELICH | MARTIN HELMCHEN

**MARDI 4 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO

**SONATES ET TRIO**  
CHAD HOOPES | PABLO FERRÁNDEZ  
SOPHIE PACINI

19h30 GRANGE AU LAC

**TRIBUTE TO ROSTROPOVICH**  
EDGAR MOREAU | MAHLER CHAMBER  
ORCHESTRA | GUSTAVO DUDAMEL

**MERCREDI 5 JUILLET**

11 h THÉÂTRE DU CASINO

**JEUNES TALENTS**  
ELINA BUKSHA | AURÉLIEN PASCAL  
PAVEL KOLESNIKOV

20h GRANGE AU LAC

**RÉCITAL EVGENY KISSIN**  
EVGENY KISSIN

**JEUDI 6 JUILLET**

11 h THÉÂTRE DU CASINO

**QUATUOR AVEC PIANO DE BRAHMS**  
GUILLAUME SUTRE | GÉRARD CAUSSÉ  
JULIA HAGEN | JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

20h GRANGE AU LAC

**AUTOUR D'ELENA BASHKIROVA**  
MICHAEL BARENBOIM | MADELEINE CARRUZZO  
TIM PARK | ELENA BASHKIROVA | PAUL MEYER

**VENDREDI 7 JUILLET**

11 h THÉÂTRE DU CASINO

**COR ET PIANO**  
TRIO CON BRIO COPENHAGEN  
ANTOINE DREYFUSS

20h GRANGE AU LAC

**SEXTUOR DE BRAHMS**  
LYNN HARRELL | NICHOLAS ANGELICH  
QUATUOR MODIGLIANI | GÉRARD CAUSSÉ

**SAMEDI 8 JUILLET**

11 h THÉÂTRE DU CASINO

**TRIOS DE SCHUMANN**  
TRIO KARÉNINE

20h GRANGE AU LAC

**EVIAN CHAMBER ORCHESTRA**  
SAYAKA SHOJI

**DIMANCHE 9 JUILLET**

11 h THÉÂTRE DU CASINO

**ATELIER DES RENCONTRES  
MUSICALES D'ÉVIAN**

20h GRANGE AU LAC

**CONCERT DE CLÔTURE**  
EVGENY KISSIN | QUATUOR MODIGLIANI



## LE QUATUOR MODIGLIANI

**Membres** Amaury Coeytaux, Loïc Rio VIOLONS | Laurent Marfaing ALTO | François Kieffer VIOLONCELLE

**Fondation** 2003

**Formation** CNSMDP, CRR de Paris (Quatuor Ysaÿe), Universität der Künste Berlin (Quatuor Artemis)

**Distinctions** 1er prix des concours d'Eindhoven 2004, Vittorio Rimbotti de Florence 2005, Young Concert Artists Auditions de New York 2006

**Direction artistique** Festival de musique de chambre de Saint-Paul-de-Vence (depuis 2011), Rencontres Musicales d'Évian (depuis 2014)

**Collaborations** Jean-Frédéric Neuburger, Augustin Dumay, Boris Berezovsky, Beatrice Rana, Gary Hoffman...

**Lieux** Théâtre des Champs-Élysées, Philharmonie de Paris, Musikverein & Konzerthaus de Vienne, Wigmore Hall, Concertgebouw, Carnegie Hall...

**Discographie** Nombreux albums chez Mirare, dont Dvořák/Bartók/Dohnányi (2015) et Schumann (2017)

**Instruments** Violons de Guadagnini 1780 et de Gagliano 1734, alto de Mariani 1660, violoncelle de Goffriller ex-Warburg 1706

**Au festival** En 2014 avec Marie-Elisabeth Hecker, avec Sabine Meyer, avec Renaud Capuçon, Ye Eun Choi, Gérard Caussé et Daniel Müller-Schott, et avec Nicholas Angelich | En 2015 avec Jonathan Gilad et avec le Quatuor Emerson | En 2016 avec Louis Lortie, avec Renaud Capuçon et David Kadouch, avec Gaspard Proust, Katia & Marielle Labèque, Juliette Hurel, Paul Meyer, Stacey Watton et Emmanuel Curt, et avec Sabine Meyer, Dag Jensen, Bruno Schneider et Stacey Watton



## INTERVIEW DU QUATUOR MODIGLIANI

### **L'ÉDITION 2017 SERA CENTRÉE SUR LA MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE. POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE THÉMATIQUE ?**

Depuis nos débuts, nous avons toujours été sensibles aux compositeurs romantiques, comme Mendelssohn ou Brahms, et plus particulièrement à la musique de chambre de Schumann lors de notre enregistrement à paraître chez Mirare. C'est au cours de l'année 1842, en quelques mois seulement, qu'il écrivit ses trois quatuors, son quatuor avec piano et le très célèbre quintette avec piano. C'est une période très riche dans l'histoire de la musique : elle s'amorce en 1805, à la naissance du romantisme chez Beethoven et Schubert, et perdure jusqu'aux dernières œuvres de Brahms dans les années 1890. Chaque musicien s'est depuis l'enfance développé un imaginaire musical autour de ce répertoire qui est sans doute celui qui nous permet le plus de développer notre sensibilité artistique : d'où l'intérêt de ces rencontres d'artistes de cultures et de générations différentes. Nous avons ainsi voulu proposer aux invités de s'immerger dans cet univers et cet esprit avec le cadre naturel de la montagne, du lac et surtout de ce bois de la Grange au Lac.

### **QUELLES SONT LES RENCONTRES QUI MARQUERONT 2017 ?**

Cette édition verra naître de grands projets : la résidence comme interprète et compositeur d'Evgeny Kissin et notre travail à ses côtés, la réalisation d'un véritable rêve ; la venue à Évian de Gustavo Dudamel qui dirigera le Mahler Chamber Orchestra ; la collaboration inédite du Chœur de la Radio bavaroise et de deux grands pianistes, Nicholas Angelich et Martin Helmchen, pour réaliser un magnifique *Requiem allemand* ; le lancement de l'Évian Chamber Orchestra... Mais c'est aussi l'occasion de mêler les générations, comme Guillaume Sutre, Gérard Caussé, Julia Hagen et Jean-Frédéric Neuburger qui se rencontreront dans un quatuor pour piano de Brahms ; l'occasion de porter sur scène les talents d'aujourd'hui et de demain : Elina Buksha rencontrera Aurélien Pascal dans le deuxième trio de Schubert, Chad Hoopes rencontrera Pablo Ferrández dans celui de Brahms ; l'occasion de rendre hommage à nos maîtres et aux personnalités que nous admirons comme Elena Bashkirova, Ray Chen ou Lynn Harrell...

### **L'EVIAN CHAMBER ORCHESTRA FAIT BIEN SÛR PARTIE DE CES RENCONTRES INCONTOURNABLES...**

C'est un projet qui nous tient à cœur depuis la toute première année. Nous sommes heureux de pouvoir enfin le concrétiser et de donner à Amaury, notre nouveau premier violon, l'occasion de partager son expérience de direction artistique et de leader d'orchestre. Pour la première fois, sur la scène de la Grange au Lac, seront réunis les artistes du festival et les étudiants de l'Atelier, le programme pédagogique lancé en 2016 avec le soutien de la Fondation Carasso. Trois jours de répétitions et de partage à une trentaine d'instrumentistes, tous enthousiasmés par le projet et par cette expérience unique. C'est également une nouvelle dimension que nous voulions donner à l'Atelier : au-delà de l'enseignement extra-musical sur « l'écosystème du musicien », qui est au cœur de la démarche, la transmission se fait sous toutes ses formes — entre musiciens de grande renommée et jeunes talents, entre solistes et chambristes...

# PARCOURS SCHUMANN

**VENDREDI 30 JUIN**

PLATEAU DE GAVOT | 19 H

**QUATUOR MODIGLIANI**

///  
**CONCERT  
GRATUIT**  
///

## **APÉRITIF CHAMPÊTRE ET MUSICAL**

SCHUMANN : quatuors n°1 et 2

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET**

GRANGE AU LAC | 20 H

**NICHOLAS ANGELICH** PIANO

**QUATUOR MODIGLIANI**

## **CONCERT D'OUVERTURE**

CONCERT  
ENREGISTRÉ  
ET DIFFUSÉ EN  
DIRECT SUR

SCHUMANN : quatuor n°3  
SCHUMANN : *Scènes d'enfants*  
SCHUMANN : quintette pour piano

RADIO  
CLASSIQUE

Schumann, 1842. Le compositeur écrit dans la même année toute sa musique de chambre pour quatuor : les trois quatuors à cordes et le quintette avec piano. Cette année incontournable de la musique de chambre romantique allemande est un pilier naturel pour cette édition 2017 : elle s'ouvre ainsi par un « parcours Schumann », qui permet au Quatuor Modigliani de présenter en deux concerts ces quatre chefs-d'œuvre, avec lesquels ils sont partis plusieurs fois en tournée et qu'ils enregistrent au mois d'avril. Pourquoi un « parcours » ? Parce que c'est également l'occasion, à Évian, de lier ce cycle musical à celui de l'eau, et de parcourir en musique le chemin de la source, du plateau de Gavot qui la voit naître, jusqu'à la Grange au Lac qui fut littéralement posée dessus...



# DIMANCHE 2 JUILLET

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

**HENRI DEMARQUETTE** VIOLONCELLE  
**JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER** PIANO

## SONATES DE BRAHMS

BRAHMS : scherzo de la sonate F-A-E, transcription pour violoncelle  
BRAHMS : sonate pour violon en ré mineur, transcription pour violoncelle  
BRAHMS : sonate pour violoncelle n°2 en fa mineur

Deux figures importantes des éditions 2014 et 2015 se rencontrent à Évian autour de Brahms : Henri Demarquette, qui avait ouvert l'édition 2015, et Jean-Frédéric Neuburger, dont on se rappelle notamment la résidence de composition la même année. Au cœur du programme, non pas les deux habituelles sonates, mais deux transcriptions de pièces pour violon, qu'Henri Demarquette se fait fort de présenter au violoncelle pour surprendre et séduire nos oreilles.



GRANGE AU LAC | 20 H

**RAY CHEN** VIOLON  
**SEONG-JIN CHO** PIANO  
**ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE**  
**NICOLAS CHALVIN** DIRECTION

## CONCERTOS

MENDELSSOHN : ouverture *Les Hébrides*  
MENDELSSOHN : concerto pour violon n°2 en mi mineur  
CHOPIN : concerto pour piano n°2 en fa mineur



Un seul concert, deux concertos, deux étoiles montantes de la scène internationale auxquelles le Quatuor Modigliani voue une grande admiration. Ils avaient rencontré Ray Chen à Séoul alors qu'il jouait en concerto le même soir que leur concert dans la salle de musique de chambre : rencontre électrique et fascinante avec un violoniste encore trop peu vu en France. Dernier vainqueur du concours Chopin, Seong-Jin Cho vient donner à Évian un concerto qu'il a déjà donné sur les plus grandes scènes.



LUNDI 3 JUILLET

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

ADAM LALOUM PIANO

## RÉCITAL ADAM LALOUM

BEETHOVEN : sonate n°21 « Waldstein »

SCHUBERT : sonate n°19 D.958

Adam Laloum est aujourd'hui reconnu comme un interprète majeur du piano romantique allemand. Schumann, Schubert, les sonates tardives de Beethoven sont chez lui incontournables ; ses enregistrements, ses nombreuses récompenses et sa carrière en récital et en musique de chambre en témoignent aisément. C'est dans le « premier romantisme » de Beethoven, puis dans celui, plus mûr, des dernières œuvres de Schubert, qu'il vient apporter sa vision de l'esprit allemand.



GRANGE AU LAC | 20 H

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

HOWARD ARMAN DIRECTION

NICHOLAS ANGELICH PIANO

MARTIN HELMCHEN PIANO

KREŠIMIR STRAŽANAC BARYTON-BASSE

RACHEL HARNISCH SOPRANO

## REQUIEM ALLEMAND

BRAHMS : *Ein deutsches Requiem*



« Un Requiem allemand », voici le nom sous lequel Brahms écrit son requiem en langue vernaculaire, un requiem protestant sans doute puisqu'il s'agit principalement de textes de Luther ; mais un requiem surtout humain, parlant peu de Dieu et beaucoup de l'âme. La version pour deux pianos renforce encore cette intimité, et donne à cette œuvre phare de la musique allemande un réel caractère chambriste. Le Chœur de la Radio bavaroise et son directeur musical rencontrent pour la première fois Nicholas Angelich et Martin Helmchen pour cet enthousiasmant projet, diffusé en direct sur Radio Classique et la Bayerischer Rundfunk.



# MARDI 4 JUILLET

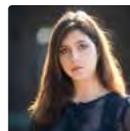
THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

**CHAD HOOPES** VIOLON  
**PABLO FERRÁNDEZ** VIOLONCELLE  
**SOPHIE PACINI** PIANO

## SONATES ET TRIO

SCHUMANN : sonate pour violon n°1  
BRAHMS : sonate pour violoncelle n°1  
BRAHMS : trio pour piano n°2

Chad Hoopes et Pablo Ferrández étaient, lors de la renaissance du festival en 2014, de jeunes talents tout juste découverts. Leurs concerts avaient fait date au Théâtre du Casino ; leur carrière s'est depuis envolée, et ils reviennent trois ans plus tard à Évian pour une rencontre inédite avec la jeune pianiste italienne Sophie Pacini. Trois nationalités, trois personnalités, qui se consacrent pleinement à l'intelligence musicale.



GRANGE AU LAC | 19 H 30

**EDGAR MOREAU** VIOLONCELLE  
**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**  
**GUSTAVO DUDAMEL** DIRECTION

## TRIBUTE TO ROSTROPOVICH

CHOSTAKOVITCH : concerto pour violoncelle n°1  
BEETHOVEN : symphonie n°7



2017 marque l'anniversaire des 90 ans de la naissance et des 10 ans de la disparition de Mstislav Rostropovich. Longtemps directeur artistique du festival, dédicataire de la Grange au Lac, le grand violoncelliste est à l'honneur pour une soirée exceptionnelle, qui permet la rencontre de Gustavo Dudamel et du Mahler Chamber Orchestra. Rencontre au sommet autour du concerto pour violoncelle que Chostakovitch dédia à son grand ami « Slava », et qui sera porté ce soir par l'impétuosité d'Edgar Moreau, un des ultimes lauréats du Concours Rostropovich. L'occasion de célébrer le lien entre Rostropovich et la Grange au Lac, offerte par Antoine Riboud.



# MERCREDI 5 JUILLET

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

**ELINA BUKSHA** VIOLON

**AURÉLIEN PASCAL** VIOLONCELLE

**PAVEL KOLESNIKOV** PIANO

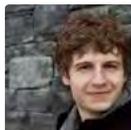
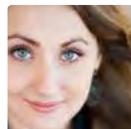
## JEUNES TALENTS

SCHUBERT : sonatine pour violon et piano

BEETHOVEN : sonate pour violoncelle et piano n°3

SCHUBERT : trio n°2 op. 100

Trois jeunes talents déjà primés et peu à peu reconnus, que le Quatuor Modigliani a déjà eu l'occasion de rencontrer — avec Elina Buksha, ils ont fait plusieurs concerts de musique de chambre, séduits par sa personnalité flamboyante et la richesse de son jeu. Si elle vient avec son pianiste de prédilection, Pavel Kolesnikov, c'est une première rencontre avec le jeune Aurélien Pascal, dans le chef-d'œuvre qu'est le second trio de Schubert.



GRANGE AU LAC | 20 H

**EVGENY KISSIN** PIANO

## RÉCITAL EVGENY KISSIN

BEETHOVEN : sonate n° 27 « Hammerklavier »

RACHMANINOV : préludes

Après une année sabbatique, le grand pianiste russe Evgeny Kissin reprend la scène avec une résidence aux Rencontres Musicales d'Évian : un grand récital autour de la magistrale sonate « Hammerklavier » de Beethoven, sa plus vaste partition pour piano, et des préludes de Rachmaninov, son répertoire de prédilection ; puis, en clôture du festival, une double rencontre avec le Quatuor Modigliani, en tant que pianiste et en tant que compositeur.



# JEUDI 6 JUILLET

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

**GUILLAUME SUTRE** VIOLON

**GÉRARD CAUSSÉ** ALTO

**JULIA HAGEN** VIOLONCELLE

**JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER** PIANO

## QUATUOR AVEC PIANO DE BRAHMS

LEKEU : quatuor avec piano  
BRAHMS : quatuor avec piano n°3

Quatre profils se croisent sur la scène du Théâtre du Casino : Guillaume Sutre, qui fut un des mentors du Quatuor Modigliani quand il menait le Quatuor Ysaÿe, et avec qui ils jouent désormais régulièrement, Gérard Caussé, fidèle du festival, qui partage sa richissime expérience de chambriste, Julia Hagen, un talent de demain, qui baigne depuis toujours dans le quatuor qui a forgé l'histoire familiale, et Jean-Frédéric Neuburger, dont les multiples horizons musicaux offrent toujours de nouvelles perspectives.



GRANGE AU LAC | 20 H

**MICHAEL BARENBOIM** VIOLON

**MADELEINE CARRUZZO** ALTO

**TIM PARK** VIOLONCELLE

**ELENA BASHKIROVA** PIANO

**PAUL MEYER** CLARINETTE

## AUTOUR D'ELENA BASHKIROVA

MOZART : quatuor avec piano n°1

MOZART : *Trio des Quilles*

SCHUMANN : *Fantasiestücke* pour clarinette et piano

SCHUMANN : quatuor avec piano op. 47

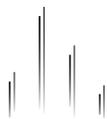


La grande pianiste russe Elena Bashkirova réunit autour d'elle pour cette carte blanche des habitués du Festival international de Jérusalem, qu'elle a fondé en 1998 : son fils Michael Barenboim, membre du quatuor Erlenbusch avec le violoncelliste Tim Park, et la violoniste et altiste suisse Madeleine Carruzzo, première femme membre des Berliner Philharmoniker. Leur collaboration régulière est enrichie à Évian par la venue de Paul Meyer.



# VENDREDI 7 JUILLET

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H



**TRIO CON BRIO COPENHAGEN**  
**ANTOINE DREYFUSS** COR

## COR ET PIANO

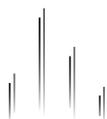
BRAHMS : trio avec piano n°1

BRAHMS : trio avec cor

C'est une vraie complicité qui naît, en-dehors de la scène, entre le Quatuor Modigliani et le Trio con Brio Copenhagen, également directeur artistique d'un festival de musique de chambre — celui de Copenhague. Leur concert avait marqué les esprits au Théâtre du Casino en 2015, et il était naturel de les réinviter dans un répertoire qu'ils fréquentent souvent : les trios de Brahms. En les faisant rencontrer cette fois le corniste français Antoine Dreyfuss pour une œuvre peu jouée du même compositeur.



GRANGE AU LAC | 20 H



**LYNN HARRELL** VIOLONCELLE  
**NICHOLAS ANGELICH** PIANO  
**QUATUOR MODIGLIANI**  
**GÉRARD CAUSSÉ** ALTO

## SEXTUOR DE BRAHMS

SCHUBERT : sonate « Arpeggione » pour violoncelle et piano

HAENDEL | HALVORSEN : *Passacaille* pour violon et violoncelle

BRAHMS : sextuor à cordes n°1 op. 18



Lynn Harrell est l'un des plus grands violoncellistes américains. C'est un concert en forme de carte blanche : le Quatuor Modigliani veut rendre hommage à un artiste exceptionnel, pas assez présent sur les scènes françaises, qu'ils ont rencontré au Carnegie Hall alors qu'il y jouait avec Anne-Sophie Mutter. En seconde partie, ils joueront ensemble pour la première fois le sextuor de Brahms.



**SAMEDI 8 JUILLET**

THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

TRIO KARÉLINE

## **TRIOS DE SCHUMANN**

SCHUMANN : trios n°1 et 2

Les Karénine sont une révélation de ces dernières années. Si les trois jeunes musiciens sont loin d'abandonner leurs carrières respectives de solistes, ils forment ensemble un trio remarqué, promis à une belle destinée chambriste. Depuis leur premier enregistrement chez Mirare, ils ont fait des deux opus de Schumann leur cheval de bataille, et clôturent ainsi le cycle de sa musique de chambre débuté en pré-ouverture du festival.



GRANGE AU LAC | 20 H

**SAYAKA SHOJI** VIOLON

**EVIAN CHAMBER ORCHESTRA**

## **EVIAN CHAMBER ORCHESTRA**

SCHUBERT : rondo pour violon et orchestre à cordes

MENDELSSOHN : symphonie de chambre n°10

SCHUBERT : *Quartettsatz*

BEETHOVEN : quatuor op. 95

L'année 2017 marque la première édition d'un nouveau projet du Quatuor Modigliani : l'Evian Chamber Orchestra réunit de nombreux artistes invités du festival et les étudiants de l'Atelier, programme pédagogique lancé en 2016 à destination des jeunes instrumentistes les plus prometteurs à la charnière entre leurs études supérieures et le début de leur carrière. Sous la forme de trois jours de travail commun et d'un concert aux côtés de la violoniste Sayaka Shoji, l'Evian Chamber Orchestra, mené par les membres du Quatuor Modigliani, se lance dans un premier programme de musique de chambre sous toutes ses formes.



THÉÂTRE DU CASINO | 11 H

## ATELIER DES RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN

CARTE BLANCHE

Grâce au soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, l'Atelier va vivre en 2017 sa deuxième édition. Il réunit cette fois douze jeunes instrumentistes, issus des plus grandes institutions musicales européennes, à l'orée de leur carrière, et sélectionnés sur dossier. Pendant toute la semaine du festival, ils suivent un programme baptisé « Écosystème du musicien », sur les aspects non musicaux de leur métier et de leur rôle dans la cité... mais ils préparent également tous ensemble le dernier concert du matin où ils offrent le meilleur de la génération de demain.



GRANGE AU LAC | 20 H

EVGENY KISSIN PIANO  
QUATUOR MODIGLIANI

## CONCERT DE CLÔTURE



MENDELSSOHN : quatuor op. 13  
KISSIN : quatuor à cordes (création française)  
DVOŘÁK : quintette avec piano

Suite et fin de la résidence du grand Evgeny Kissin avec le concert de clôture de cette édition, qui lui offre une double rencontre avec le Quatuor Modigliani : en tant que compositeur, avec la création française de son premier quatuor à cordes, et en tant qu'interprète dans le puissant quintette de Dvořák. Cette collaboration originale, qui démarrera en amont du festival pour aborder la nouvelle partition, permettra à la vision du compositeur de compléter celle de l'interprète : une occasion rêvée, tant pour les artistes qui y participent, que pour le public qui aura la chance d'y assister.





**LES  
RENCONTRES  
HORS  
LES MURS**

RADIO CLASSIQUE,  
**PARTENAIRE DES RENCONTRES  
MUSICALES D'EVIAN**  
DU 1<sup>ER</sup> AU 9 JUILLET

CONCERTS TOUT AU LONG  
DU FESTIVAL ET ÉMISSIONS  
EN DIRECT DE LA GRANGE AU LAC  
AVEC LAURE MÉZAN, ALBINA BELABIOD  
ET OLIVIER BELLAMY (DU 3 AU 5 JUILLET)

Tout le programme sur [radioclassique.fr](http://radioclassique.fr)



**RADIO  
CLASSIQUE**

**La radio qui change des radios classiques.**

# LES ÉMISSIONS DE RADIO CLASSIQUE

## EN DIRECT

## ET EN PUBLIC



### SOUS LE PRÉAU DE LA GRANGE AU LAC

Radio Classique, partenaire officiel du festival, met en place pour la deuxième année consécutive un dispositif exceptionnel et délocalisera ses studios pour animer ses émissions en direct et en public sous le préau de la Grange au Lac.

Laure Mézan, Albina Belabiod et Olivier Bellamy recevront les artistes du festival et partageront des moments radiophoniques en musique avec le public.

Le 5 juillet à 14h, le Quatuor Modigliani viendra donner, sur le studio de Radio Classique à la Grange au Lac, un concert gratuit retransmis en direct à l'antenne et présenté par Olivier Bellamy. L'occasion de commencer l'après-midi en musique !

### AGENDA

**Émissions en direct** les 3, 4 et 5 juillet à la Grange au Lac :

15h-17h : Le Plaisir du Classique d'Albina

17h-18h : Le Journal du Classique de Laure Mézan

18h-19h : Passion Classique d'Olivier Bellamy

**Émission Concert** le 5 juillet à 14h avec le Quatuor Modigliani présentée par Olivier Bellamy

**En direct de la scène principale des Rencontres Musicales d'Évian**, Radio Classique diffusera également en direct de la Grange au Lac pas moins de sept concerts.

LE FESTIVAL PROPOSE EN MARGE DE SA PROGRAMMATION MUSICALE  
UNE CINQUANTAINE DE MANIFESTATIONS GRATUITES DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE

## **LE FESTIVAL OFF & SON KIOSQUE À MUSIQUE**

### PLACE CHARLES-DE-GAULLE

Le festival Off est la rencontre de l'Académie musicale d'Évian et des Rencontres Musicales d'Évian. Le Kiosque à musique, au cœur de la ville place Charles-de-Gaulle, est un des lieux de vie du festival : principal point d'information, rencontres avec les artistes, concerts de musiciens amateurs, étudiants et professionnels, productions des stagiaires de l'Académie et des orchestres du Conservatoire de musique d'Évian, conférences, piano en libre accès, écoute et vente de disques.

### LES CONCERTS DE L'ACADÉMIE MUSICALE D'ÉVIAN

Accueillant près de 200 musiciens chaque année, l'Académie propose une vingtaine de concerts tout au long du festival Off, en orchestres, en musique de chambre, en sonate...

### RENCONTRES AVEC...

Les artistes des Rencontres Musicales d'Évian se prêtent au jeu de l'interview publique. Préparez vos questions !

### SCÈNE OUVERTE

Vous êtes musicien ? Que vous soyez débutant, confirmé ou professionnel, de 5 à 105 ans, la scène du Kiosque à musique et son piano vous attendent pour résonner sous vos doigts. A tout moment, en-dehors des événements programmés, apportez vos partitions ou vos improvisations, à 2 ou 4 mains, en solo ou en groupe : la scène est à vous !

*Avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso et en partenariat avec la ville d'Évian*

## **LES CLASSES DE MAÎTRES**

### PALAIS DES FESTIVITÉS

Les jeunes musiciens de l'Académie musicale d'Évian auront le privilège de participer aux classes de maîtres dispensées par des artistes du festival en investissant un nouveau lieu : le Palais des Festivités.

**CHRISTOPHE MORIN**  
*(Mahler Chamber Orchestra)*  
VIOLONCELLE  
Mercredi 5 juillet à 14h

**GÉRARD CAUSSÉ** ALTO  
Jeudi 6 juillet à 14h

**QUATUOR MODIGLIANI**  
MUSIQUE DE CHAMBRE  
Vendredi 7 juillet à 9h

**ANTOINE DREYFUSS** COR  
Vendredi 7 juillet à 14h

**GUILLAUME SUTRE** VIOLON  
Samedi 8 juillet à 14h



CGNI 

#LAKEXCEPTION

-20%  
SUR CHAQUE  
**ALLER-RETOUR  
LAUSANNE-ÉVIAN**  
EN 2<sup>ND</sup>E CLASSE\*

ADULTE PLEIN TARIF CHF 30.-  
(AU LIEU DE CHF 36.-)  
ADULTE 1/2 TARIF  
& ENFANT CHF 15.-  
(AU LIEU DE CHF 18.-)

PARTENAIRE DES  
RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN

\*LES TARIFS CI-DESSUS SONT VALABLES TOUS LES JOURS DU 1<sup>ER</sup> AU 9  
JUILLET 2017 SANS RESTRICTION D'HORAIRE SUR PRÉSENTATION D'UN  
BILLET DE CONCERT POUR LES RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN 2017



# NOS PARTENAIRES





## **RADIO CLASSIQUE**

Radio Classique rassemble chaque jour plus d'1,2 million d'auditeurs. Depuis plus de 10 ans, la radio a fait le pari d'une programmation axée sur le grand répertoire et l'information de qualité, avec des émissions animées par des professionnels de la radio. Nos animateurs – Guillaume Durand, Nicolas Pierron, Ève Ruggieri, Christian Morin, Laure Mézan, Albina Belabiod, Alain Duault, Jean-Michel Dhuez, Olivier Bellamy, Patrick Poivre d'Arvor, Claire Chazal, Francis Drésel et Élodie Fondacci – incarnent l'antenne et ses valeurs. Ils ont en commun la passion de la musique, de la culture et de l'information, ils prônent une forme d'élégance dans la présentation de leurs émissions, et ils privilégient avant tout la qualité des contenus sans pour autant oublier l'accessibilité et l'ouverture à tous.

Radio Classique est très heureuse de renouveler pour la deuxième année consécutive son partenariat avec les Rencontres Musicales d'Évian qui s'inscrivent exactement dans cette philosophie de partage, de simplicité et d'excellence.



## **CNEWS**

CNEWS (anciennement iTELE) est la chaîne d'information de décryptage et des opinions avec un « s », en direct et en continu 24H/24 et 7j/7 du groupe CANAL+. Elle fait appel à des experts et des signatures prestigieuses pour offrir aux téléspectateurs différents points de vue.

Sa capacité à faire vivre l'actualité en relayant les événements du moment en temps réel est aujourd'hui reconnue.

Disponible sur le canal 16 de la TNT, sur le câble, le satellite et l'ADSL, CNEWS est également accessible via son site news 100% vidéos [www.cnews.fr](http://www.cnews.fr) et déclinée en applications iOS, Android et Windows Phone.



**Ville d'Évian**  
LA BEAUTE NATURELLE

## **VILLE D'ÉVIAN**

Partenaire officiel et naturel des Rencontres Musicales d'Évian, la Ville d'Évian souhaite à nouveau favoriser la proximité avec la musique et les musiciens et ouvrir un nouvel horizon aux festivals en accueillant des concerts, récitals et des animations musicales en plein cœur de ville.

La Ville en collaboration avec son office de tourisme renouvellent également leur soutien aux Rencontres Musicales d'Évian en offrant de nombreux supports de communication (pavoisement, décoration, affichage, etc.).

Enfin, la Ville d'Évian met à disposition du public un service continu de transports vers la Grange au Lac, en particulier via le funiculaire, ainsi que des parkings pour stationner facilement aux abords des lieux de spectacles.

## MAISON DES ARTS DU LÉMAN

Partenaire officiel des Rencontres Musicales d'Évian, la Maison des Arts du Léman gère la régie du festival, l'accueil du public et la billetterie.

Issue de la sixième Maison de la Culture fondée par le ministre André Malraux en 1966, la Maison des Arts du Léman est aujourd'hui soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Savoie, ainsi que par les communes de Thonon, d'Évian et de Publier. Scène régionale et conventionnée par le Ministère de la Culture, elle a son siège et ses locaux administratifs au Théâtre Maurice Novarina à Thonon. La Maison des Arts du Léman propose chaque saison une programmation riche et variée en théâtre, danse, musique, chanson, jazz, jeune public, festivals... Près de quatre-vingt spectacles, de rendez-vous annuels sont ainsi présentés à Thonon, à Publier, mais aussi à la Grange au Lac et au Théâtre du Casino d'Évian, et dans l'ensemble de la région du Chablais français. La Maison des Arts du Léman développe ainsi depuis une quinzaine d'années, avec le soutien des Communautés de communes de ce territoire, l'action décentralisée des Chemins de Traverse.



## ACADÉMIE MUSICALE D'ÉVIAN

Créée en 2009, l'Académie musicale d'Évian rassemble chaque année 200 participants et 50 professeurs, animateurs et encadrants, ainsi qu'une équipe de bénévoles impliqués. Son action pédagogique se décline en quatre pôles d'enseignement - Orchestre, Supérieur, Chant et Jazz - et par le stage « La musique autrement » pour les jeunes musiciens de la Communauté de Communes du Pays d'Évian.

Le pôle Supérieur s'articule autour des classes de maîtres proposées par les Rencontres Musicales d'Évian et des cours dispensés par des professeurs de renommée internationale, invités par l'Académie.

---

## CRÉDITS

**ÉDITION :** MÉLANIE MINVIELLE PERRET & CONSTANCE CLARA GUIBERT

**GRAPHISME :** ÉLISE BELKAÏD

**PHOTOS :** Adam Laloum © Carole Bellaïche | Antoine Dreyfuss © DR | Aurélien Pascal © Béatrice Cruveiller | Chad Hoopes © Lisa Marie Mazzucco | Chor Des Bayerischen Rundfunk © Johannes Rodach | Edgar Moreau © Julien Mignot | Elena Bashkirova © Monika Rittershaus | Elina Buksha © DR | Evgeny Kissin © Sasha Gusov | Gérard Caussé © David Arranz | Guillaume Sutre © Connor Vance | Gustavo Dudamel © Mark Hanauer | Henri Demarquette © Jean-Philippe Raibaud | Jean-Frédéric Neuburger © Carole Bellaïche | Julia Hagen © Shirley Suarez | Kresimir Strazanac © Florian Weiler Lynn Harrell © Chad Batka | Madeleine Caruzzo © DR | Martin Helmchen © Giorgia Bertazzi | MCO © Molina Visuals | Michael Barenboim © Yannick Perrin | Nicholas Angelich © Jean-François Leclercq | Pablo Ferrandez © Christine Bush | Paul Meyer © Edith Held Vandoren | Pavel Kolesnikov © Colin Way | Quatuor Modigliani © Marie Stagat | Ray Chen © Tom Doms | Rachel Harnisch © R. Ruis | Sayaka Shoji © Kishin Shinoyama | Seong-Jin Cho © Harald Hoffmann | Sophie Pacini © Susanne Krauss | Tim Park © DR | Trio Karenine © Béatrice Cruveiller | Trio Con Brio Copenhagen © Soeren Svendsen | OPS © Ghislain Mirat



ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE  
et ANNE GASTINEL

Nicolas Chalvin, direction  
*Beethoven, Schumann, Jolas*

Samedi 8 avril à 20h  
EVIAN - Grange au Lac

Jazz

**HENRI TEXIER / Sky Dancers 6**

Avec Henri Texier, François Corneloup, Nguyễn Lê, Armel Dupas  
Louis Moutin, Sébastien Texier

Mercredi 19 avril à 20h30  
THONON - Théâtre Maurice Novarina



Jazz

**PAOLO FRESU . OMAR SOSA . TRILOK GURTU**

Samedi 20 mai à 20h30  
THONON - Théâtre Maurice Novarina

Musique du monde

**VIOLONS BARBARES / Saulem**

Je. 1er juin - CHENS SUR LEMAN - Salle l'Otrement

Me. 31 mai à 20h30 - CERVENS - Salle polyvalente

Ve. 2 juin à 20h30 - THONON - Théâtre M. Novarina



**L'ENSEMBLE GILLES BINCHOIS**

*Musique et chant grégoriens*

*du 10e au 14e siècle*

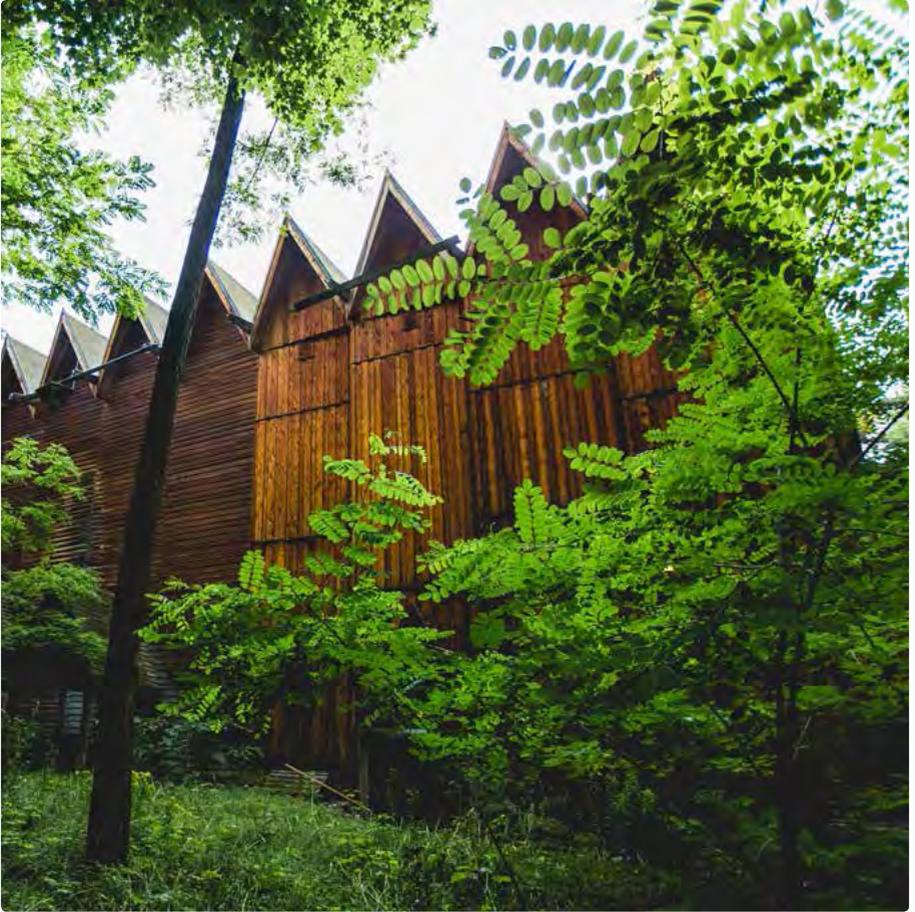
Vendredi 9 juin à 20h

EVIAN - Eglise

04 50 71 39 47

[www.mal-thonon.org](http://www.mal-thonon.org)







# BILLETTERIE

## **THÉÂTRE MAURICE NOVARINA, THONON**

DU MARDI AU SAMEDI DE 13H30 À 18H30

+ 33 (0) 4 50 71 39 55

## **CASINO D'ÉVIAN**

DU LUNDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

+ 33 (0) 4 50 26 87 87

### **EN LIGNE :**

[WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR](http://WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR)

Règlement sécurisé par carte bancaire.

### **PAR TÉLÉPHONE :**

+ 33 (0) 4 50 71 39 55 AUX HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.

Règlement sécurisé par carte bancaire.

Les billets réservés par téléphone doivent être payés au plus tard 48h après votre réservation. Passé ce délai, ils sont remis à la vente.

### **PAR COURRIER :**

Adressez à la Maison des Arts (adresse ci-dessous) le bulletin ci-joint et un chèque à l'ordre de la Maison des Arts du Léman.

MAISON DES ARTS DU LÉMAN | 4 BIS AVENUE D'ÉVIAN | 74200 THONON

### **SUR PLACE :**

Ouverture de la billetterie à l'accueil des lieux des concerts 1h avant le début de chaque concert.

### **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :**

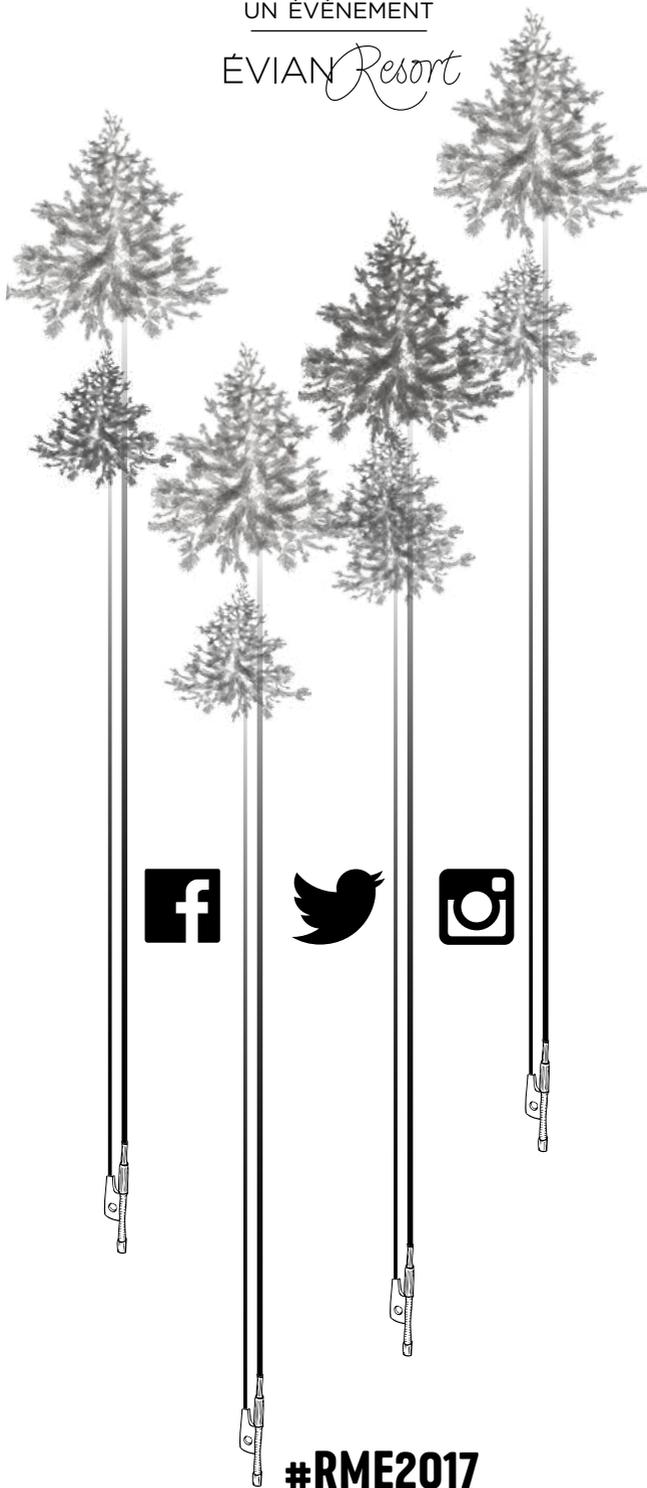
[WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR](http://WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR)

+ 33 (0) 4 50 71 39 55

### **PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :**

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, vous et votre accompagnateur éventuel, nous vous invitons à nous annoncer votre venue quelques jours avant le concert au + 33 (0) 4 50 71 39 55, et à nous adresser le justificatif adéquat.

UN ÉVÈNEMENT  
ÉVIAN *Resort*



**#RME2017**

[WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR](http://WWW.RENCONTRES-MUSICALES-EVIAN.FR)