

2. Durchgang Gesang

06. September 2018

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

11:00 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Anna Bineta Diouf, Deutschland

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

- B. Britten, A charm of lullabies
- F. Schubert, Der Zwerg, D 771
- G. F. Händel, Giulio Cesare, Priva son d'ogni conforto
- I. Strawinsky, The Rake's Progress, As I was saying

Réka Kristóf, Ungarn

Klavierbegleitung: Sibylle Höhnk

- R. Strauss, Frühlingsfeier
- B. Smetana, Die verkaufte Braut, Och, jaký zal... Ten lásky sen jak krásný byl
- J. Strauß, Die Fledermaus, Klänge der Heimat (Csárdás der Rosalinde)

Changdai Park, Südkorea

Klavierbegleitung: Akemi Murakami

- P. I. Tschaikowsky, Net tol'ko tot, kto znal
- F. Schubert, Winterreise, Erstarrung D 911
- Ch. Gounod, Faust, Le veau d'or est toujours debout!
- G. Verdi, Attila, Mentre gonfiarsi l'anima

Christian Wagner, Deutschland

Klavierbegleitung: Susanna Klovsky

- M. Ravel, Don Quichotte à Dulcinée, Chanson épique
- F. Schubert, Fahrt zum Hades, D 526
- R. Strauss, Ariadne auf Naxos, Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen
- E. Korngold, Die tote Stadt, Mein Sehnen, mein Wähnen

– P A U S E –

ca. 12:50 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Kai Kluge, Deutschland

Klavierbegleitung: Melania Kluge

- C. Guastavino, La rosa y el sauce
- F. Schubert, Drei Lieder, Willkommen und Abschied D 767
- G. Donizetti, L' elisir d'amore, Una furtiva lagrima
- G. F. Händel, Ariodante, Tu vivi, e punito HWV 33

Kathrin Hottiger, Schweiz

Klavierbegleitung: Susanna Klovsky

- D. Argento, Six Elizabethan Songs, Dirge
- J. Haydn, Die Schöpfung, Und Gott sprach: Nun beut die Flur das frische Grün Hob XXI:2
- J. S. Bach, Johannes-Passion, Ich folge dir gleichfalls BWV 245

Pureum Jo, Südkorea

Klavierbegleitung: Akemi Murakami

- F. Obradors, Del cabello más sutil
- F. Schubert, Im Frühling, D 882
- J. Massenet, Manon, Je suis encore
- G. Puccini, Turandot, Tu che di gel sei cinta

– P A U S E –

16:00 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Milan Siljanov, Schweiz

Klavierbegleitung: Nino Chokhanelidze

- A. Schönberg, Warnung (1901)
- F. Schubert, Gruppe aus dem Tartarus, D 583
- W. A. Mozart, Le nozze di Figaro, Tutto è disposto – Aprite un po' quegli occhi KV 492
- G. F. Händel, Judas Maccabaeus, Arm, arm ye brave

Maria Hegele, Deutschland

Klavierbegleitung: Akemi Murakami

- H. Berlioz, Les Nuits d'été, L'île inconnue
- F. Schubert, Auf dem Wasser zu singen, D 774
- W. A. Mozart, Le nozze di Figaro, Non so più cosa son, cosa faccio
- H. Purcell, Dido and Aeneas, Thy hand Belinda – When I am laid in earth

Konstantin Myonghyun Lee, Südkorea

Klavierbegleitung: Hedayet Djeddikar

B. Britten, Seven Sonnets of Michelangelo, Sonnet XVI: Sì come nella penna e nell'inchiostro

F. Schubert, Die Forelle, D 550

G. Donizetti, La Favorita, Spirto gentil

G. Donizetti, La Fille du Régiment, Ah! Mes amis... Pour mon âme

Jaeil Kim, Südkorea

Klavierbegleitung: Michał Goławski

F. Schubert, Versunken, D 715

G. Rossini, Il barbiere di Siviglia, Cessa di più resister

W. A. Mozart, Die Zauberflöte, Dies Bildnis ist bezaubernd schön KV 620

– P A U S E –

ca. 17:50 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Jihyun Cecilia Lee, Südkorea

Klavierbegleitung: Akemi Murakami

F. Schubert, Die junge Nonne, D 828

J. Haydn, Die Schöpfung, Und Gott sprach: Nun beut die Flur das frische Grün
Hob XXI:2

V. Bellini, I Capuleti e i Montecchi, Eccomi in lieta vesta – Oh, quante volte

Lucyna Jarzabek, Polen

Klavierbegleitung: Hedayet Djeddikar

F. Schubert, Der Zwerg, D 771

G. Puccini, Manon Lescaut, Sola, perduta, abbandonata

G. C. Menotti, The Consul, To this we've come

Amelie Müller, Deutschland

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

W. Rihm, Das Rot, Hochroth

F. Schubert, Im Frühling, D 882

W. A. Mozart, Die Entführung aus dem Serail, Ach, ich liebte, war so glücklich
KV 384

G. Ligeti, Le Grand Macabre, Pssst... Schweigen ist Gold

2. Durchgang Gesang

07. September 2018

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

11:00 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Florence Losseau, Deutschland/Frankreich

Klavierbegleitung: Susanna Klovsky

A. Schönberg, Buch der hängenden Gärten, Unterm Schutz von dichten
Blättergründen

F. Schubert, Gretchen am Spinnrade, Meine Ruh ist hin, mein Herz ist schwer D
118

G. F. Händel, Giulio Cesare, Vani sono i lamenti – Svegliatevi nel core

W. A. Mozart, Große Messe c-Moll, Laudamus te KV 427

Beom Seok Choi, Südkorea

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

M. Ravel, Don Quichotte à Dulcinée, Chanson romanesque

F. Schubert, Winterreise, Auf dem Flusse D 911

G. Donizetti, L' elisir d'amore, Come Paride vezzoso

A. Thomas, Hamlet, O vin, dissipe la tristesse

Agata Kornaga, Polen

Klavierbegleitung: Hedayet Djeddikar

W. Lutosławski, 5 Lieder für Sopran und Klavier, Dzwony cerkiewne (Orthodox
Church Bells)

Dzwony Cerkiewne

F. Schubert, Erlkönig, D 328

Ch. Gounod, Faust, Faites-lui mes aveux

J. S. Bach, Vergnügte Ruh, BWV 170

– P A U S E –

Änderungen vorbehalten!

ca. 12:30 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Alexander Roslavets, Weißrussland / Deutschland Klavierbegleitung: Sibylle Höhnk

- G. Sviridov, Kak Yablocho rumian
- F. Schubert, Schwanengesang, Der Doppelgänger D 957
- Ch. Gounod, Faust, Le veau d'or est toujours debout!
- P. I. Tschaikowsky, Jolanthe, Gospod' moy, yesli greshen ya

Christoph Seidl, Österreich

Klavierbegleitung: Susanna Klovsky

- V. Ullmann, Liederbuch des Hafis, op 30, Unwiderstehliche Schönheit (3)
- F. Schubert, Auf der Donau, D553
- F. Mendelssohn Bartholdy, Elias, Herr, Gott Abrahams
- O. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor, Als Büblein klein

Mingjie Lei, China

Klavierbegleitung: Hedayet Djeddikar

- S. M. Kohn, Ten Thousand Miles Away
- F. Schubert, Abendstern, D 806
- W. A. Mozart, Die Zauberflöte, Dies Bildnis ist bezaubernd schön KV 620
- G. Rossini, La Cenerentola, Si ritrovarla io giuro

– P A U S E –

ca. 16:00 Uhr

Vorsingzeit jeweils etwa 20 Minuten

Ylva Sofia Stenberg, Schweden

Klavierbegleitung: Sibylle Höhnk

- F. Schubert, Frühlingsglaube, D 686
- R. Strauss, Ariadne auf Naxos, Großmächtige Prinzessin

Natalya Boeva, Russland

Klavierbegleitung: Susanna Klovsky

- A. Reimann, Eingedunkelt. Neun Gedichte von Paul Celan für Alt solo, Nr. 8: Vom Hochseil
- F. Schubert, Der Jüngling und der Tod, D 545
- P. I. Tschaikowsky, Eugen Onegin, Ah Tanya, Tanya...Ja nye sposobna
- G. Verdi, Requiem, Liber scriptus

Änderungen vorbehalten!

Rodrigo Sosa Dal Pozzo, Italien/Venezuela

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

H. Duparc, La vague et la cloche

F. Schubert, Der Tod und das Mädchen, D 531

G. F. Händel, Orlando, Fammi combattere

Jaka Mihelač, Slowenien

Klavierbegleitung: Sibylle Höhnk

A. Schönberg, Dank (op. 1/2)

F. Schubert, Der Musensohn, D 764

P. I. Tschaikowsky, Eugen Onegin, Wy mnie pisali – Kagda by zhyn'

W. A. Mozart, Così fan tutte, Rivolgete a lui lo sguardo KV 588

gefördert von

SIEMENS
Ingenuity for life

Änderungen vorbehalten!