

# Finale Klaviertrio

Prinzregententheater

15. September 2018

16 Uhr

Viola  
Klaviertrio  
Gesang  
Trompete

67. Internationaler  
Musikwettbewerb der  
ARD München 2018

## Aoi Trio

Kosuke Akimoto, Klavier, Japan

Kyoko Ogawa, Violine, Japan

Yu Ito, Violoncello, Japan

H.W. Henze (1926-2012), Kammer Sonata für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro assai  
Dolce con tenerezza  
Lento  
Allegretto  
Epilogo

F. Schubert (1797-1828), Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur, D 929

Allegro  
Andante con moto  
Scherzando. Allegro moderato  
Allegro moderato

– P A U S E –

## Trio Marvin

Vita Kan, Klavier, Kasachstan

Marina Grauman, Violine, Russland

Marius Urba, Violoncello, Deutschland

F. Schubert (1797-1828), Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, D 898 op. post. 99

Allegro moderato  
Andante un poco mosso  
Scherzo. Allegro  
Rondo. Allegro vivace

H.W. Henze (1926-2012), Kammer Sonata für Klavier, Violine und Violoncello

– P A U S E –

### **Lux Trio**

Eunyoo An, Klavier, Südkorea  
Jae Hyeong Lee, Violine, Südkorea  
Hoon Sun Chae, Violoncello, Südkorea

F. Schubert (1797-1828), Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, D 898 op. post. 99

H.W. Henze (1926-2012), Kammer Sonata für Klavier, Violine und Violoncello

### **Aoi Trio, Japan**

Das japanische Klaviertrio Aoi Trio wurde im Jahr 2016 gegründet. Es setzt sich aus dem Pianisten Kosuke Akimoto, dem Cellisten Yu Ito und der Violinistin Kyoko Ogawa zusammen, die Meisterkurse an der Universität Mozarteum besuchte und die jüngste Semifinalistin beim 10. Internationalen Mozart-Wettbewerb 2011 war. Der Name „Aoi“ entstand aus den Initialen der Nachnamen der einzelnen Mitglieder. Die drei Musiker lernten sich während ihres Studiums an der Tokyo University of the Arts und an der Suntory Hall Chamber Music Academy (Tokio) kennen. Sie studierten bei der Pianistin Kei Itoh, die 1983 den ersten Preis des 32. Internationalen Musikwettbewerbs der ARD München gewann. Zudem wurden sie beim Violinisten Koichiro Harada, Gründer des ehemaligen Tokyo String Quartet, und beim Cellisten Kenji Nakagi unterrichtet. In Japan hat sich das Klaviertrio mit seiner tiefgehenden Musik bereits einen Namen gemacht.

### **Trio Marvin, Russland / Kasachstan / Deutschland**

Das Trio Marvin wurde von der Pianistin Vita Kan, dem Cellisten Marius Urba und der Geigerin Marina Grauman 2016 in Leipzig gegründet. Sie sind Mitglieder der European Chamber Music Academy und studieren beim Artemis Quartett an der Universität der Künste Berlin. Alle drei Musiker sind Preisträger internationaler Wettbewerbe und gehen Konzerttätigkeiten im In- und Ausland nach. Als Trio wurden sie mit dem ersten Preis des Felix-Mendelssohn-Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2017 (Berlin) ausgezeichnet. Im selben Jahr folgten der zweite Preis, Publikumspreis und Preis der Jugendjury beim Wettbewerb Premio Trio di Trieste. Kürzlich gewann das Trio den zweiten Preis des Internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ (Graz) sowie den ersten Preis und den Grand Prix bei der Melbourne International Chamber Music Competition 2018.

### **Lux Trio, Südkorea**

Die Mitglieder des Lux Trios, Jae Hyeong Lee (Violine), Hoon Sun Chae (Violoncello) und Eunyoo An (Klavier), besuchten bereits gemeinsam die Yewon School und die Seoul Arts High School. Danach trafen sie sich in Berlin wieder, und seit 2014 spielen sie als Trio. Das Lux Trio studiert seit 2016 an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Dirk Mommertz und Professor Christoph Poppen sowie an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Professor Eberhard Feltz. Das Belcea Quartet ist seit 2018 Mentor des Lux Trios. Sie konzertierten auf dem Rostock Musik Festival 2016, beim Rheingau Musik Festival 2016, beim Münchner Kammermusik Festival 2017 und beim Seoul Spring Chambermusic Festival 2017. Das Klaviertrio gewann 2016 den ersten Preis beim Kammermusikwettbewerb der Alice-Samter-Stiftung (Berlin), den zweiten Preis beim Parkhouse Award 2017 (London) und den Artsylva-Preis 2017 (Korea). Dieses Jahr wurden sie mit dem ersten Preis im Fach Kammermusik des Gasteig-Wettbewerbs ausgezeichnet.