

STUDIOKONZERT

**BR**  
KLASSIK

**FELIX KLIESER**

HORN

**CHRISTOF KEYMER**

KLAVIER



## BR-KLASSIK-STUDIOKONZERT

**Dienstag, 21. April 2015**

**20.00 Uhr**

**Studio 2 im Funkhaus**

### FELIX KLIESER HORN



„Was ich mir als kleiner Junge erträumt habe, das habe ich längst erreicht“, bekannte einmal der junge Hornist Felix Klieser. Der Werdegang des 1991 geborenen Musikers ist

beachtlich, so erhielt er schon als Fünfjähriger Hornunterricht an der Musikschule Göttingen und wurde mit 17 Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Außerdem trat er dem Bundesjugendorchester bei und ging mit Popstar Sting auf Tournee. Felix Klieser ist Bundessieger bei Jugend musiziert sowie Life-Award-Preisträger. Mit Sir Simon Rattle stand der Hornist bereits in der Berliner Philharmonie auf dem Konzertpodium. 2011 nahm er in Hannover das reguläre Musikstudium auf. Für sein Debüt-Album *Reveries* mit Werken der Romantik wurde ihm 2014 der ECHO Klassik („Nachwuchskünstler des Jahres“) zuerkannt. Kurz darauf erhielt er den Musikpreis des Verbandes der Deutschen Konzertdirektionen. Vielmehr eine Herausforderung als eine Bürde sieht der Ausnahmekünstler darin, dass er ohne Arme geboren wurde. Seinen bisherigen Lebensweg hat er in der Autobiografie *Fußnoten* veröffentlicht, und die von ihm produzierte CD mit Hornkonzerten von Mozart und Haydn erscheint dieser Tage.

### CHRISTOF KEYMER KLAVIER



Christof Keymer ließ sich in seiner Heimatstadt Köln als Jungstudent bei Eckart Sellheim, später bei Bernhard Ebert und Bernd Goetzke in Hannover ausbilden, wo er das

Konzertexamen ablegte. Schon bald war er bei Festivals wie den Berliner Festwochen, den Bayreuther Festspielen und den Niedersächsischen Musiktagen zu Gast. Es folgten Rundfunkaufnahmen für eine Vielzahl deutscher Sender und parallel dazu dokumentieren diverse CD-Produktionen das Wirken Christof Keymers: Zu nennen sind die Aufnahme sämtlicher Klaviertranskriptionen von Moritz Moszkowski, die eine beachtliche Resonanz in der Fachpresse und bei verschiedenen europäischen Rundfunksendern hervorgerufen hat, sowie eine Gesamtaufnahme der Klavierwerke von Hermann Goetz. Auch auf dem Gebiet der Kammermusik veröffentlichte er zahlreiche CDs, darunter Einspielungen mit dem Aura Ensemble. Als Herausgeber betreut Christof Keymer eine Erstausgabe der bisher ungedruckten Klaviermusik von Hermann Goetz. Christof Keymer ist Dozent für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

## PROGRAMM

### **Robert Schumann (1810–1856)**

#### **Adagio und Allegro**

für Klavier und Horn As-Dur, op. 70 (1849)

Langsam, mit innigem Ausdruck

Rasch und feurig

### **Reinhold Glière (1875–1956)**

#### **Vier Stücke**

für Horn und Klavier, aus op. 35 (1908)

Nr. 6 Romanze. Andante

Nr. 7 Valse triste. Moderato flebile

Nr. 10 Nocturne. Andante

Nr. 11 Intermezzo. Andantino cantabile

### **Hermann Goetz (1840–1876)**

#### **„Waldmärchen“**

aus den Vier Klavierstücken (1863)

Stürmisch

– P A U S E –

### **Richard Strauss (1864–1949)**

#### **Andante**

für Horn und Klavier, AV 86a (1888)

Andante cantabile

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

#### **Sonate**

für Klavier und Horn F-Dur, op. 17 (1800)

Allegro moderato

Poco adagio, quasi andante –

Rondo. Allegro moderato

### **Richard Strauss**

#### **„Stiller Waldespfad“**

für Klavier, AV 78 (1883)

Andantino

### **Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)**

#### **Sonate**

für Horn und Klavier Es-Dur, op. 178 (1894)

Con moto

Quasi adagio

Con fuoco

### **Robert Schumann**

#### **„Sehnsucht nach der Waldgegend“**

aus den „Zwölf Gedichten von Justinus Kerner. Eine Liederreihe“, op. 35 Nr. 5 (1840)

Klaviertranskription von Clara Schumann

Innig, fantastisch

### **Falk Häfner, Moderation**

# BR-KLASSIK-STUDIOKONZERTE

**Montag, 18. Mai 2015**

**Studio 2 im Funkhaus, 20.00 Uhr**

**FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER (I)**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierquartett g-Moll, KV 478

**Joseph Haydn**

Divertimento für Streichtrio B-Dur, Hob. V:8

**Zoltán Kodály**

Sonate für Viola (nach der Sonate für Violoncello), op. 8

**Gabriel Fauré**

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15

**Dienstag, 19. Mai 2015**

**Studio 2 im Funkhaus, 20.00 Uhr**

**FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER (II)**

**Ludwig van Beethoven**

Klavierquartett Es-Dur, op. 16; Violinsonate G-Dur, op. 30 Nr. 3

**Franz Schubert**

Streichtrio B-Dur, D 471

**Johannes Brahms**

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, op. 25

**Christel Lee** Violine

**Yura Lee** Viola

**Bruno Philippe** Violoncello

**Florian Mitrea** Klavier

**KARTEN** Euro 14,- / 18,- (je Abend)

Schüler- und Studentenkarten: Euro 8,-

BRticket: 089 / 59 00 10 880 | [br-klassickticket.de](http://br-klassickticket.de)

München Ticket: 089 / 54 81 81 81 | [muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)

**KLASSIK-INFO** 089 / 59 00 2 46 46

**[br-klassik.de](http://br-klassik.de)**