

## 2. Durchgang Schlagzeug

09. September 2019

Musikhochschule, Großer Konzertsaal

**11:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten**

**Agostinho Sequeira**, Portugal

- J. Schwantner, Velocities für Marimbaphon solo
- B. Hamilton, Interzones
- F. Sarhan, Home Work

**Weiqi Bai**, China

- A. Thomas, Merlin
- B. Wahlund, Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman realized Google is a Verb
- N. A. Huber, Clash Music (aus Herbstfestival)

**- P A U S E -**

**15:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten**

**Kai Strobel**, Deutschland

- A. Miyoshi, Ripple
- B. Hamilton, Interzones
- F. Sarhan, Home Work

**Aurélien Gignoux**, Frankreich/Schweiz

- P. Klatzow, Dances of Earth and Fire
- F. Donatoni, Omar for Vibraphone
- G. Scelsi, Ko-Tha I

Änderungen vorbehalten!

## 2. Durchgang Schlagzeug

10. September 2019

Musikhochschule, Großer Konzertsaal

**11:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten**

**Augustin Lipp**, Schweiz

J. Schwantner, Velocities für Marimbaphon solo

Ph. Hurel, Loops II pour Vibraphone

H. Holliger, Voi(es)x metallique(s) (Zinngeschrei)

**Kalle Hakosalo**, Finnland

B. Mantovani, Moi, jeu

Ph. Hurel, Loops II pour Vibraphone

P. Billone, Mani. De Leonardis

**- P A U S E -**

**15:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten**

**Nozomi Hiwatashi**, Japan

T. Ichianagi, The Source

B. Hamilton, Interzones

G. Scelsi, Ko-Tha I

**Sam Um**, USA

A. Viñao, Khan Variations

B. Wahlund, Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman realized Google is a Verb

G. Aperghis, Le corps à corps

Änderungen vorbehalten!