

## 2. Durchgang Viola

11. September 2018

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

10:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten

**Ricardo Gaspar**, Portugal

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

R. Schumann, Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113

G. Knox, Fuga Libre (2008)

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**Yitong Guo**, China

Klavierbegleitung: Martin Klett

E. Grieg, Sonate für Violine und Klavier c-Moll op. 45

G. Knox, Fuga Libre (2008)

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 25 Nr. 4

**Georgy Kovalev**, Russland

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

R. Schumann, Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113

G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Chaconne chromatique. Vivace appassionato (molto ritmico e feroce)*

D. Schostakowitsch, Sonate für Viola und Klavier op. 147

– P A U S E –

ca. 12:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten

**Wenhong Luo**, China

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

R. Schumann, Fantasiestücke op. 73

K. Penderecki, Cadenza für Viola solo

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

Änderungen vorbehalten!

**Yucheng Shi, China**

Klavierbegleitung: Martin Klett

- J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier op. 78
- G. Ligeti, Sonate für Viola solo *Hora Lunga: Lento rubato*
- P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**– P A U S E –**

**15:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten**

**Saki Ishida, Japan**

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

- R. Schumann, Adagio und Allegro op. 70
- G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Hora Lunga Lento rubato (ma ritmico), Chaconne chromatique. Vivace appassionato (molto ritmico e feroce)*
- T. Takemitsu, A String around Autumn

**Seohyun Moon, Südkorea**

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

- J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120 Nr.1
- G. Knox, Fuga Libre (2008)
- P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**– P A U S E –**

**ca. 17:20 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten**

**Hwayoon Lee, Südkorea**

Klavierbegleitung: Martin Klett

- J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2
- G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Hora Lunga. Lento rubato (ma ritmico); Prestissimo con sordino*
- P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 25 Nr. 4

**Sangyoon Lee, Südkorea**

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

- C. Franck, Sonate A-Dur
- K. Penderecki, Cadenza für Viola solo
- D. Schostakowitsch, Sonate für Viola und Klavier op. 147

Änderungen vorbehalten!

## 2. Durchgang Viola

12. September 2018

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

10:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten

Ziyu Shen, China

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

- J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120 Nr.1
- G. Knox, Fuga Libre (2008)
- T. Takemitsu, A String around Autumn

Diyang Mei, China

Klavierbegleitung: Yumi Sekiya

- J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120 Nr.1
- G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Loop. Molto vivace, ritmico – with swing; Chaconne chromatique. Vivace appassionato (molto ritmico e feroce)*
- P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier (1939)

Agnieszka Podłucka, Polen

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

- R. Schumann, Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113
- K. Penderecki, Cadenza für Viola solo
- D. Milhaud, Quatre Visages

– P A U S E –

ca. 12:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten

Takehiro Konoe, Japan

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

- R. Schumann, Adagio und Allegro op. 70
- I. Nodaira, En plein air: *2. und 3. Satz*
- T. Takemitsu, A String around Autumn

Änderungen vorbehalten!

**Wakana Ono, Japan**

Klavierbegleitung: Martin Klett

J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

A. Nishimura, Sonate Nr. 1 Whirl Dance

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**– P A U S E –**

**15:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten**

**Manuel Vioque-Judde, Frankreich**

Klavierbegleitung: Nathanael Gouin

J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Loop. Molto vivace, ritmico – with swing; Chaconne chromatique. Vivace appassionato (molto ritmico e feroce)*

B. Britten, Lachrymae – Reflections on a song of John Dowland op. 48

**Kei Tojo, Japan**

Klavierbegleitung: Martin Klett

J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120 Nr.1

I. Nodaira, En plein air: *1. und 2. Satz*

B. Britten, Lachrymae – Reflections on a song of John Dowland op. 48

**Tobias Reifland, Deutschland**

Klavierbegleitung: Kazue Weber-Tsuzuki

J. Brahms, Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Fascar. Andante cantabile ed espressivo, with swing; Chaconne chromatique. Vivace appassionato (molto ritmico e feroce)*

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**– P A U S E –**

**ca. 18:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 40 Minuten**

**Aoi Murase, Japan**

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

R. Schumann, Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113

G. Ligeti, Sonate für Viola solo: *Loop. Molto vivace, ritmico – with swing; Presto con sordino*

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4

**En-Chi Cheng, Taiwan**

Klavierbegleitung: Martin Klett

R. Schumann, Fantasiestücke op. 73

G. Knox, Fuga Libre (2008)

P. Hindemith, Sonate für Viola und Klavier (1939)

Änderungen vorbehalten!