

2. Durchgang Violoncello

07. September 2019

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

10:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Anton Spronk, Niederlande/Schweiz

Klavierbegleitung: Naoko Sonoda

L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur, op. 102/1

S. Prokofjew, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 119

G. Ligeti, Sonate für Violoncello solo

Raphaël Jouan, Frankreich

Klavierbegleitung: Flore Merlin

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

B. Britten, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 65

I. Dialogo

II. Scherzo-pizzicato. Allegretto

III. Elegia. Lento

IV. Marcia. Energico

H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

- P A U S E -

ca. 12:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Min Ji Kim, Südkorea

Klavierbegleitung: Anna Naretto

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

III. Allegro passionato - Trio

F. Poulenc, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 143

I. Allegro

II. Cavatine

K. Penderecki, Divertimento für Violoncello solo (1994/95)

I. Adagio (J.S.Bach in memoriam)

II. Serenade

Marcel Johannes Kits, Estland

Klavierbegleitung: Naoko Sonoda

L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur, op. 102/1

S. Prokofjew, Sonate für Violoncello und Klavier op. 119

G. Ligeti, Sonate für Violoncello solo

- P A U S E -

15:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Sihao He, China

Klavierbegleitung: Victor Asuncion

L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur, op. 102/1

D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40

III. Largo

IV. Allegretto

H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

Aleksey Shadrin, Ukraine

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

II. Adagio affettuoso

D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40

P. Hindemith, Sonate für Violoncello solo, op. 25 Nr. 3

- P A U S E -

Änderungen vorbehalten!

ca. 17:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Ivan Skanavi, Russland

Klavierbegleitung: Dina Ivanova

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40

A. Schnittke, Improvisation für Cello solo (1993)

Sayaka Selina Studer, Japan/Schweiz

Klavierbegleitung: Mathis Bereuter

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

F. Poulenc, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 143

K. Penderecki, Divertimento für Violoncello solo (1994/95)

I. Adagio (J.S.Bach in memoriam)

III. Scherzo

Änderungen vorbehalten!

2. Durchgang Violoncello

08. September 2019

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

10:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Friedrich Thiele, Deutschland

Klavierbegleitung: Naoko Sonoda

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40

H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

Yeong-Kwang Lee, Südkorea

Klavierbegleitung: Anna Naretto

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

IV. Allegro molto

F. Poulenc, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 143

I. Allegro

II. Cavatine

K. Penderecki, Divertimento für Violoncello solo (1994/95)

- P A U S E -

ca. 12:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Nadège Rochat, Frankreich/Schweiz

Klavierbegleitung: Boris Kusnezow

- L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, op. 69 Nr. 3
 - I. Allegro ma non tanto
 - III. Adagio cantabile - attacca:
 - IV. Allegro vivace
- D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40
 - III. Largo
 - IV. Allegro
- H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

Christoph Heesch, Deutschland

Klavierbegleitung: Naoko Sonoda

- L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur, op. 102/1
- F. Poulenc, Sonate für Violoncello und Klavier op. 143
- G. Ligeti, Sonate für Violoncello solo

- P A U S E -

15:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Haruma Sato, Japan

Klavierbegleitung: Naoko Sonoda

- J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99
 - I. Allegro vivace
 - II. Adagio affettuoso
- B. Britten, Sonate für Violoncello und Klavier, op. 65
- G. Ligeti, Sonate für Violoncello solo

Benjamin Lai, USA/Taiwan

Klavierbegleitung: Mizuko Uchida

- J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99
 - I. Allegro vivace
 - II. Adagio affettuoso
- F. Poulenc, Sonate für Violoncello und Klavier op. 143
 - I. Allegro
 - II. Cavatine
 - III. Ballabile
- H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

- P A U S E -

Änderungen vorbehalten!

ca. 17:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Jérémy Garbarg, Frankreich

Klavierbegleitung: Kojiro Okada

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

S. Prokofjew, Sonate für Violoncello und Klavier op. 119

I. Andante grave

G. Ligeti, Sonate für Violoncello solo

Guillaume Wang, Australien

Klavierbegleitung: Anna Naretto

L. v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur, op. 102/1

I. Andante

D. Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier op. 40

H. Dutilleux, 3 strophes sur le nom de Sacher für Violoncello solo

Änderungen vorbehalten!