

2. Durchgang Flöte

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

01. September 2022

11:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Elizaveta Ivanova, Russland

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

B. Ferneyhough, Cassandra's Dream Song für Flöte solo

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

Nina Pollet, Frankreich

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

P. Sancan, Sonatine für Flöte und Klavier

- P A U S E -

13:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Denizcan Eren, Türkei

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

B. Ferneyhough, Cassandra's Dream Song für Flöte solo

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

Helena Macherel, Schweiz

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

M. Pintscher, Beyond (a system of passing)

F. Schubert, Introdution und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

- P A U S E -

16:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Yui Sakata, Japan

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introdution und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

Jonadabe De Jesus Santos Batista, Brasilien

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introdution und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

P. Sancan, Sonatine für Flöte und Klavier

- P A U S E -

18:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Joachim Becerra Thomsen, Dänemark

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

B. Ferneyhough, Cassandra's Dream Song für Flöte solo

F. Schubert, Introdution und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

H. Dutilleux, Sonatine für Flöte und Klavier

Sakhile Humbane, Südafrika

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introdution und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

H. Dutilleux, Sonatine für Flöte und Klavier

2. Durchgang Flöte

Bayerischer Rundfunk, Studio 1

02. September 2022

11:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Lucas Spagnolo, Deutschland

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

P. Sancan, Sonatine für Flöte und Klavier

Dario Portillo Gavarre, Mexiko

Klavierbegleitung: Katharina Kegler

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

- P A U S E -

13:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Mario Bruno, Italien

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

M. Pintscher, Beyond (a system of passing)

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

Olivier Girardin, Frankreich

Klavierbegleitung: Katarzyna Wieczorek

I. Fedele, Donax

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

- P A U S E -

16:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Rafael Adobas Bayog, Spanien

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

E. Schulhoff, Sonate für Flöte und Klavier

Yuan Yu, China

Klavierbegleitung: Katarzyna Wieczorek

I. Fedele, Donax

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

- P A U S E -

18:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Yejin Han, Südkorea

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Ferneyhough, Cassandra's Dream Song für Flöte solo

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

A. Jolivet, Chant de Linos

Leonie Virginia Bumüller, Deutschland

Klavierbegleitung: Stefan Kiefer

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

E. Schulhoff, Sonate für Flöte und Klavier

- P A U S E -

20:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 45 Minuten

Yubeen Kim, Südkorea

Klavierbegleitung: Madoka Ueno

B. Dean, Demons

F. Schubert, Introduction und Variationen über das Lied "Trockne Blumen",
D 802

H. Dutilleux, Sonatine für Flöte und Klavier