

Semifinale Flöte

Isarphilharmonie
4. September 2022
16 Uhr

Yubeen Kim, Südkorea

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo d-Moll, Wq 22
Allegro
Un poco andante
Allegro di molto

Rafael Adobas Bayog, Spanien

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur, Wq 169
Allegro di molto
Largo
Presto

Leonie Virginia Bumüller, Deutschland

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo d-Moll, Wq 22

Yubeen Kim, Südkorea

Rafael Adobas Bayog, Spanien

Leonie Virginia Bumüller, Deutschland

Beat Furrer (geb. 1954)
melodie für Flöte solo
Auftragskomposition des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2022 (UA)

- PAUSE -

Mario Bruno, Italien

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur, Wq 169

Allegro di molto

Largo

Presto

Lucas Spagnolo, Deutschland

Olivier Girardin, Deutschland

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo d-Moll, Wq 22

Allegro

Un poco andante

Allegro di molto

Mario Bruno, Italien

Lucas Spagnolo, Deutschland

Olivier Girardin, Deutschland

Beat Furrer (geb. 1954)

melodie für Flöte solo

Auftragskomposition des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2022 (UA)

Münchener Kammerorchester

Konzertmeister: Daniel Giglberger

Livestream auf www.ard-musikwettbewerb.de
gefördert von

SIEMENS

Änderungen vorbehalten!