

**2. Durchgang Klavier**

Bayerischer Rundfunk, Studio 2

**6. September 2022**

**10:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Denis Linnik, Belarus**

C. Debussy, Images, Heft 1

L. v. Beethoven, Sonate Nr. 30 E-Dur, op. 109

R. Schumann, Symphonische Etüden (Fassung 1852), op. 13

**Liya Wang, China**

I. Albéniz, Iberia. Suite für Klavier, Heft 2

L. v. Beethoven, Sonate Nr. 30 E-Dur, op. 109

F. Liszt, Ballade Nr. 2 für Klavier h-Moll, R16

**- P A U S E -**

**12:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Kazusa Sagawa, Japan**

A. Skrjabin, Sonate für Klavier Nr. 5 Fis-Dur, op 53

L. v. Beethoven, Sonate für Klavier D-Dur, op. 10 Nr. 3

J. Brahms, Sieben Fantasien, op. 116

**- P A U S E -**

**16:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Johannes Obermeier**, Deutschland

C. Debussy, Estampes für Klavier, L 100

L. v. Beethoven, Sonate für Klavier D-Dur, op. 10 Nr. 3

F. Mendelssohn Bartholdy, Variations sérieuses d-Moll, op. 54

**Junhyung Kim**, Südkorea

C. Debussy, Préludes:

Heft 1 Nr. 5: Les collines d'Anacapri

Heft 1 Nr. 8: La fille aux cheveux de lin

Heft 1 Nr. 12: Minstrels

L. v. Beethoven, Sonate "Appassionata" Nr. 23 f-Moll, op. 57

R. Schumann, Humoreske B-Dur, op. 20

**- P A U S E -**

**18:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Zhora Sargsyan**, Armenien

S. Prokofjew, Sonate für Klavier Nr. 3 a-Moll, op. 28

L. v. Beethoven, Sonate für Klavier D-Dur, op. 10 Nr. 3

J. Brahms, Sieben Fantasien, op. 116

## 2. Durchgang Klavier

Bayerischer Rundfunk, Studio 2

7. September 2022

**10:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Suah Ye**, Südkorea

M. Ravel, Miroirs

1. Noctuelles (Nachtfalter)
2. Oiseaux tristes (Traurige Vögel)
3. Une barque sur l'océan (Eine Barke auf dem Ozean)

L. v. Beethoven, Sonate Nr. 21 C-Dur, op. 53 "Waldstein"

R. Schumann, Symphonische Etüden (Fassung 1852), op. 13

**Jonas Stark**, Deutschland

S. Prokofjew, Sonate Nr. 4 c-Moll, op. 29

L. v. Beethoven, Sonate Nr. 26 Es-Dur, op. 81a

F. Schubert, "Wandererfantasie" C-Dur, D760

**- P A U S E -**

**12:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Anfisa Bobylova**, Ukraine

M. Ravel, Miroirs

1. Noctuelles (Nachtfalter)
3. Une barque sur l'océan (Eine Barke auf dem Ozean)
4. Alborada del gracioso (Morgenlied des Narren)

L. v. Beethoven, Sonate Es-Dur, op. 31 Nr. 3

J. Brahms, Drei Intermezzi für Klavier op. 117

**- P A U S E -**

**16:00 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Lukas Sternath, Österreich**

- B. Bartók, Sonate für Klavier, Sz 80
- L. v. Beethoven, Sonate Nr. 30 E-Dur, op. 109
- J. Brahms, Sonate op. 2, fis-Moll

**Kyubin Chung, Südkorea**

- A. Berg, Sonate, op. 1
- L. v. Beethoven, Sonate Nr. 21 C-Dur, op. 53
- J. Brahms, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24

**- P A U S E -**

**18:30 Uhr**

**Vorspielzeit jeweils etwa 60 Minuten**

**Isak Choi, Südkorea**

- A. Skrjabin, Sonate Nr. 4 Fis-Dur, op. 30
- L. v. Beethoven, Sonate Nr. 30 E-Dur, op. 109
- R. Schumann, Faschingsschwank aus Wien, op. 26