

2. Durchgang Posaune
Bayerischer Rundfunk, Studio 2

03. September 2022

15:30 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 15-20 Minuten

Eryk Mencner, Polen

Klavierbegleitung: Katalin Theologitis

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Rocco Rescigno, Italien

Klavierbegleitung: Saori Tomidokoro

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

M. Lichtfuss, Monolog für Posaune

Karol Gajda, Polen

Klavierbegleitung: Kathrin Isabelle Klein

B. Krol, Capriccio da camera

L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

Marco Rodrigues, Portugal

Klavierbegleitung: Katalin Theologitis

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

- P A U S E -

17:15 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 15-20 Minuten

Marc Jonas Krohn, Deutschland

Klavierbegleitung: Florian Albrecht

S. Stojowski, Fantasie für Posaune und Klavier

V. Persichetti, Parable XVIII für Posaune solo

Marie Nøkleby Hanssen, Norwegen

Klavierbegleitung: Tayuko Nakao-Seibert

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Lucas Ounissi, Frankreich

Klavierbegleitung: Kathrin Isabelle Klein

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

Elai Grisaru, Israel

Klavierbegleitung: Katalin Theologitis

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Ann-Catherina Strehmel, Deutschland

Klavierbegleitung: Tayuko Nakao-Seibert

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

2. Durchgang Posaune
Bayerischer Rundfunk, Studio 2

04. September 2022

10:00 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 15-20 Minuten

Lucas Tiefenthaler, Schweiz

Klavierbegleitung: Katalin Theologitis

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier
V. Persichetti, Parable XVIII für Posaune solo

Polina Tarasenko, Ukraine

Klavierbegleitung: Kathrin Isabelle Klein

B. Krol, Capriccio da camera
I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Thomas Mercat, Frankreich

Klavierbegleitung: Seri Dan

B. Krol, Capriccio da camera
L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

Yongsoo Yoon, Südkorea

Klavierbegleitung: Katalin Theologitis

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier
I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Philippe Stier, Deutschland

Klavierbegleitung: Tayuko Nakao-Seibert

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier
L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

Jeffrey Kant, Niederlande

Klavierbegleitung: Seri Dan

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier
I. Xenakis, Keren für Posaune solo

- P A U S E -

12:10 Uhr

Vorspielzeit jeweils etwa 15-20 Minuten

Ian Sankey, Großbritannien

Klavierbegleitung: Anna Michels

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

L. Berio, Sequenza V für Posaune solo

Gonçalo Nova, Portugal

Klavierbegleitung: Kathrin Isabelle Klein

J. Castérède, Sonatine für Posaune und Klavier

V. Persichetti, Parable XVIII für Posaune solo

Kris Garfitt, Großbritannien

Klavierbegleitung: Seri Dan

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Tim Ouwejan, Niederlande

Klavierbegleitung: Tayuko Nakao-Seibert

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Jonathon Ramsay, Australien

Klavierbegleitung: Saori Tomidokoro

F. Martin, Ballade für Posaune und Klavier

I. Xenakis, Keren für Posaune solo

Roberto de la Guía Martínez, Spanien

Klavierbegleitung: Seri Dan

B. Krol, Capriccio da camera

V. Persichetti, Parable XVIII für Posaune solo