

2021/2022

BR-KLASSIK STUDIO- KONZERTE



Zeit für Musik

BR
KLASSIK

BR-KLASSIK STUDIO- KONZERTE 2021/2022

Abonnement zu 7 Konzerten
Studio 2 im Funkhaus
20.00 Uhr

Abo-Hotline: 0800-59 00 595

shop.br-ticket.de

Bestellkarte und Info zum Einzelkarten-Verkauf
am Ende des Hefts

DI. 26. OKTOBER 2021, STUDIO 2, 20.00 UHR

FRANÇOIS LELEUX OBOE
EMMANUEL STROSSER KLAVIER



Es gibt nicht viele Oboisten, die sich als Solist einen vergleichbar bekannten Namen erspielt haben wie François Leleux. Schon mit 18 Jahren wird er Solo-Oboist an der Pariser Oper. Wenig später kommt er in derselben Position für zwölf Jahre zum Symphonieorchester des BR. Schließlich übernimmt er eine Professur an der Münchner Musikhochschule und baut seine Solistenkarriere kontinuierlich aus, angetrieben von der Überzeugung, dass die Zuhörer „den sinnlichen Ton der Oboe lieben: einen Ton, der die Seele öffnet“. Mit Emmanuel Strosser verbindet ihn eine lange musikalische Partnerschaft. Gemeinsam präsentieren sie vielseitige französische und deutsche Duos.

Camille Saint-Saëns Sonate D-Dur, op. 166

Henri Dutilleux Sonate

Claude Debussy Rhapsodie für Englischhorn und Klavier
(Bearbeitung von Gilles Silvestrini)

Robert Schumann Adagio und Allegro As-Dur, op. 70

Francis Poulenc Sonate, FP 185

Antal Doráti Duo concertante

Moderation: Meret Forster

DI. 7. DEZEMBER 2021, STUDIO 2, 20.00 UHR

RAPHAELA GROMES VIOLONCELLO
JULIAN RIEM KLAVIER



Mit einem Cello-Kostüm für den Kinderfasching hat alles angefangen. Doch statt es zu verkörpern, wollte Raphaela Gromes das Instrument lieber spielen! So begann sie früh bei ihrer Mutter mit dem Unterricht. Mit zwölf war die Münchnerin schon Jungstudentin an der Leipziger Musikhochschule, später studierte sie in München und Wien. Über die Cellosone von Strauss lernte sie ihren Klavierpartner Julian Riem kennen, mit dem sie bereits mehrere preisgekrönte CDs veröffentlicht hat. Für ihr Duo arrangierte er einige Klavierpretiosen, die im Konzert zu hören sein werden.

IMAGINATION

Leoš Janáček „Pohádka“ („Märchen“)

Edvard Grieg Sonate a-Moll, op. 36

David Popper „Im Walde“, op. 50 (Ausschnitte)

Dorothea Hofmann „Curupira“

Margarete Schweikert „Märchenstunde“ und „Elfenliedchen“

Edward MacDowell „Forgotten Fairy Tales“, op. 4, Nr. 1,2

u. a.

Moderation: Falk Häfner

DI. 25 JANUAR 2022, STUDIO 2, 20.00 UHR

TAREQ NAZMI BASS
GEROLD HUBER KLAVIER



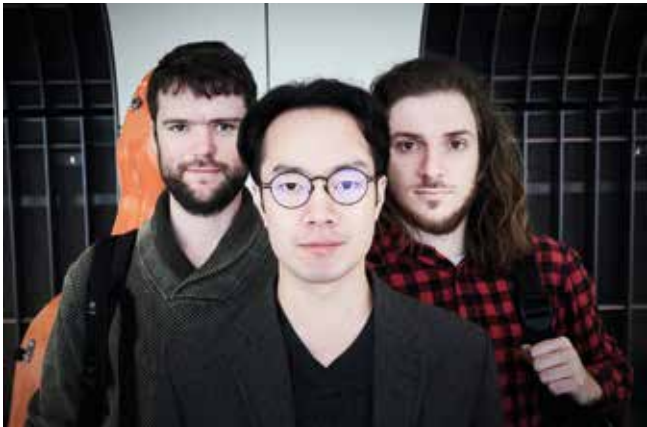
Auf die Frage, wie lange er die Luft anhalten könne, meinte Tareq Nazmi einmal, 1,29 Minuten seien schon möglich. Was jedoch mit dem Singen nur wenig zu tun habe, gehe es dabei doch vielmehr um ein kontrolliertes Luftverströmen. Dass er Letzteres beherrscht, hat der Bass auf internationalen Opern- und Konzertbühnen vielfach unter Beweis gestellt. In Kuwait geboren, studierte er in München, gehörte zwei Jahre dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper an und wurde anschließend gleich ins Ensemble übernommen. Mit dem Pianisten Gerold Huber steht ihm beim Liederabend einer der profiliertesten musikalischen Begleiter zur Seite.

Lieder von **Franz Schubert, Robert Schumann**
und **Peter I. Tschaikowsky**

Moderation: Meret Forster

DI. 8. MÄRZ 2022, STUDIO 2, 20.00 UHR

LINOS PIANO TRIO



Große Orchesterwerke auf 15 Quadratmetern spielen – das kann das Linos Piano Trio! Mit fulminanten eigenen Bearbeitungen haben die drei jungen Musiker Prach Boon-diskulchok (Klavier), Konrad Elias-Trostmann (Violine) und Vladimir Waltham (Violoncello), die zwischen Berlin, London und Köln pendeln, auf sich aufmerksam gemacht. Nun drehen sie den Spieß um und erweitern Ravels Klavierkomposition *Le tombeau de Couperin* für Violine, Cello und Klavier. Außerdem präsentieren sie im Studiokonzert ihre Heimatländer Großbritannien und Frankreich mit viel zu selten gespielten Werken der Komponistinnen Rebecca Clarke und Lili Boulanger.

Maurice Ravel „Le tombeau de Couperin“
(Arr. Linos Piano Trio)

Rebecca Clarke Klaviertrio

Lili Boulanger „D’un soir triste“, „D’un matin de printemps“

Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll

Moderation: Falk Häfner

DI. 26. APRIL 2022, STUDIO 2, 20.00 UHR

THE ERLKINGS
MARCELLO SMIGLIANTE GENTILE
MANDOLINE



Beethoven-Lieder, gesungen in Englisch und begleitet von Gitarre, Cello, Tuba und Schlagzeug? – So hat sich das der Meister wohl nicht gedacht ...! Und doch nähern sich die vier freigeistigen Erlkings aus Wien und ihr sizilianischer Mandolinist dem Komponisten mit so viel Respekt und Liebe, dass ihre Neuinterpretation des Liedzyklus *An die ferne Geliebte* nur auf Bewunderung treffen kann! „Friedhofs-Nachbarn“, so heißt ihr neues Programm, das in Kooperation mit BR-KLASSIK entstanden ist und im zweiten Teil die Welt Schuberts tollkühn durchleuchtet.

FRIEDHOFS-NACHBARN (Premiere)

Lieder von **Ludwig van Beethoven** („An die ferne Geliebte“, „Adelaide“, „Ich liebe dich“ u.a.) und **Franz Schubert** („An den Mond“, „Gretchen am Spinnrade“) in Arrangements der Erlkings

Moderation: Falk Häfner

MO. 2. MAI 2022, STUDIO 2, 20.00 UHR

DI. 31. MAI 2022, STUDIO 2, 20.00 UHR

FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER



In zwei Studiokonzerten musizieren aktuelle Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD. Dabei ergeben sich Begegnungen, wie sie im Wettbewerb kaum möglich sein dürften. Entdecken Sie junge Künstler aus aller Welt jenseits von Wettbewerbsanspannung beim gemeinsamen Gestalten von Kammermusik!

Kammermusik von **Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Nadia Boulanger, Darius Milhaud** und **Henry Cowell**



BR-KLASSIK-STUDIOKONZERTE 2021/2022

**Bitte diese Karte ausgefüllt in einem frankierten Fensterumschlag einsenden oder beide Seiten per Fax an folgende Nummer übermitteln:
089 / 59 00 18 42 326**

Bayerischer Rundfunk
Abonnementbüro
80300 München

Name / Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon / Fax _____

E-Mail _____

Kunden-Nr. (falls zur Hand) _____

Datum / Unterschrift _____

Ich habe Interesse an weiteren Informationen zu BR-KLASSIK.



BR-KLASSIK-STUDIOKONZERTE 2021/2022

Bitte Namen in Druckbuchstaben eintragen: _____

Abonnement-Neubestellung

Bitte tragen Sie die **Anzahl** Ihrer Abonnementwünsche ein.

Zahlungsweise beim Erwerb von Abonnements:

Bitte begleichen Sie die Rechnung nach Erhalt mit beiliegendem Überweisungsträger oder erteilen Sie eine Einzugsermächtigung.

**Abonnement
(7 Konzerte)** **I** **II**

Euro 155,- 115,-

Anzahl _____ _____

Ein Tausch in andere Konzerte des Bayerischen Rundfunks ist nicht möglich.

Einzelkarten-Bestellung

Konzert	Datum	Anzahl	Preis (Euro)

Für die Bestellung von Einzelkarten wird eine Versandpauschale von 6,- Euro erhoben.
Nach Erhalt der Rechnung überweise ich den Betrag.

Ich bin Abonnent und möchte die Ermäßigung von 10% in Anspruch nehmen.

EINZELKARTEN

Euro 26,- / 35,-

Euro 18,- / 22,- (Festival der ARD-Preisträger)

Euro 8,- (Schüler- und Studentenkarten;
begrenzt Kontingent bereits im VVK)

Vorverkauf ab Di., 14. September 2021

BRticket

Tel. 0800-59 00 594 (national, gebührenfrei)

Tel. +49 89 59 00 10 880 (international)

shop.br-ticket.de

München Ticket

Tel. 089 / 54 81 81 81

ABONNEMENT (7 KONZERTE)

Euro 115,- / 155,-

Abonnements ab sofort erhältlich.

25% Ersparnis im Vergleich zum Einzelkartenkauf!

Bestellung per Post oder Fax (siehe Bestellkarte)

beim Abonnementbüro des BR

(Fax 089 / 59 00 18 42 326)

sowie per E-Mail (serviceabo@br-ticket.de).

Weitere Informationen bei der Abo-Hotline:

Tel. 0800-59 00 595 (national, gebührenfrei)

Tel. +49 89 55 80 80 (international)

KLASSIK-INFO

0800-59 00 444

br-klassik@br.de

Impressum

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk

Programmbereich BR-KLASSIK, verantwortlich Oswald Beaujean

Redaktion: Alexander Heinzel

Graphisches Gesamtkonzept: Rose Pistola – Büro für Konzeption
und Gestaltung

Satz/Layout: Antonia Schwarz

Bildnachweis: Alexander Heinzel (Titel, ARD-Preisträger), © Jean-Baptiste Millot
(Leleux/Strosser), © Sammy Hart (Gromes/Riem), Marco Borggreve (Nazmi),
Marion Koell (Huber), Kauppo Kikkas (Linos Piano Trio), Julia Wesely (The Erlkings).

Redaktionsschluss: 10. Mai 2021

Änderungen vorbehalten!

Studiokonzerte auch live im Radio auf BR-KLASSIK

facebook.com/brklassik
br-klassik.de

BR
KLASSIK